



PRESSEMAPPE

VERANSTALTER:
Wiener Volksliedwerk

FESTIVALTEAM:
Werner Korn, Iris Mochar, Susanne Schedtler, Wolfgang Sturm, Herbert Zotti

FESTIVALINFO und FOLDERANFORDERUNG:
<http://www.weanhean.at>
Tel.: 0043 (0)1 416 23 66

PRESSEFOTO-DOWNLOAD

<http://www.wvlw.at/presse/weanhean.html>

Der Fotobestand wird laufend ergänzt

Ab ca. 17.3. gibt es hier auch die ausführliche Pressemappe zum Download

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar
A-1040 Wien; Favoritenstrasse 58 / Top 15
Nur Fax: +43-1-913 14 11; Mobil: 0699-1-913 14 11; E-Mail: office@gamuekl.org

DIE VERANSTALTUNGSORTE:

10er MARIE: A-1160 Wien; Ottakringer Straße 222

BOCKKELLER: A-1160 Wien; Gallitzinstraße 1
Karteninfo.: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

PORGY & BESS: A-1010 Wien; Riemergasse 11
Kartenreservierungen: Tel. (01) 512 88 11; E-Mail: ticket@porgy.at, www.porgy.at

RATHAUS / Festsaal: A-1010 Wien; Eingang Felderstraße, Feststiege 1, 1. Stock
Zählkartenreservierung: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

WIENER RATHAUSKELLER: A-1010; Rathausplatz 1
Karteninfo: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

SCHUTZHAUS WAIDÄCKER: A-1160; Steinlegasse 35

SCHUTZHAUS AMEISBACH: A-1140 Wien; Braillegasse 1-3
Karteninfo: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

THEATER AKZENT: A-1040 Wien; Theresianumgasse 18
Karteninfo: Tel. (01) 501 65 33 06; www.akzent.at

WELTMUSEUM WIEN: A-1010 Wien; Neue Burg, Heldenplatz
Karteninfo: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

WIENER KONZERTHAUS / Mozartsaal: 1030 Wien; Lothringerstraße 20
Karteninfo: Tel. (01) 24 20 02, www.konzerthaus.at

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar
A-1040 Wien; Favoritenstrasse 58 / Top 15
Nur Fax: +43-1-913 14 11; Mobil: 0699-1-913 14 11; E-Mail: office@gamuekl.org

INHALTSANGABE

• Eckdaten	Seite 1
• Veranstaltungsorte	Seite 2
• Inhaltsangabe	Seite 3
• wean hean 2014	Seite 4
• Das Programm im Überblick	Seite 6

DAS PROGRAMM IM DETAIL:

• 24.4. Festivaleröffnung / IN OTTAKRING DRAUSST Bockkeller, Schutzhaus Waidäcker, 10er Marie	Seite 9
• 28.4. WELTERFAHRUNG Säulenhalle, Weltmuseum Wien	Seite 9
• 30.4. PERPETUA JULIA! Theater Akzent	Seite 10
• 3.+ 4.5. VERSAMMLUNG UNTER ENGELN Bockkeller	Seite 10
• 7.5. MEISTERSINGER, INNEN/UNTEN Wiener Rathauskeller	Seite 11
• 8.5. DAS KANN WAS WEAN Porgy & Bess	Seite 11
• 9.5. K. IM GLÜCK Bockkeller	Seite 12
• 12.5. WAS MACHT DER MAIER AM HIMALAYA? Mozart-Saal, Wiener Konzerthaus	Seite 12
• 15.5. ROSA, WIR FAHR'N NACH LODZ! Festsaal, Rathaus	Seite 13
• 17.5. KASIMIR & MARIANNE Schutzhaus Ameisbach	Seite 13
• Förderer & Kooperationspartner	Seite 14

PRESSEKONTAKT:

Ausgabe # 15

wean hean 2014 – Das Wienerliedfestival

<http://www.weanhean.at>

24. April – 17. Mai 2014

wean hean - Das Wienerliedfestival

Eine Jubiläumswelle schwappt mit Getöse herein:

15 Jahre **wean hean** – das Wienerliedfestival und 20 Jahre Wiener Volksliedwerk im Bockkeller! Vom 24. April bis 17. Mai 2014 feiert und befeuert **wean hean** deshalb mit zehn außergewöhnlichen Konzertereignissen das Wienerlied in seiner Vielfarbigkeit und seinen vielschichtigen Dimensionen. Spannende Themenabende werden eigens ausgetüftelt, Uraufführungen und neue Szenerien initiiert sowie gleichsam vertraute wie noch nie dagewesene musikalische Wege beschritten. Auf das geschätzte Publikum wartet ein imponierendes Jubiläumsprogramm mit markanten Künstlern und Künstlerinnen, mit bestechenden Interpreten und Interpretinnen. Die musikalischen Wogen tragen uns an ausgewählte Schauplätze in Wien, zwischen Zentrum und lauschigem Stadtrand.

Die erste **wean hean** Welle führt uns nach Ottakring, zur „Wiege“ des Wienerliedes. „**In Ottakring draußt**“, in den Gefilden des Liebhartstals und Gallitzinbergs, wird am 24. April eine musikalische Auslese der Wienermusik-Hautevolee wie **Roland Neuwirth, Kurt Girk, Karl Hodina, Rudi Koschelu** sowie **Federspiel, Rutka.Steurer** u.a. das Festival eröffnen.

Schon um 1900 war diese Gegend ein beliebtes Ausflugsziel. So besaßen die Gebrüder Gammer hier ein Gasthaus, das inmitten eines weitläufigen Gartens lag, der an die 2000 Personen fasste und von 100-jährigen Bäumen beschattet wurde. 1906 ließen sie ein zweites, einstöckiges Gasthaus erbauen: den **Bockkeller**, der 2014 im Brennpunkt des **wean hean** Festivals steht. Hier befindet sich der einzigartige Spiegelsaal, der Veranstaltungsort des Wiener Volksliedwerks. Die weiteren Schauplätze der Eröffnung wie das **Schutzhaus Waidäcker** und der Heurige **10er Marie** liegen nur einen Steinwurf von hier entfernt.

Die Ausstellung „Franz is here! Franz Ferdinands Reise um die Erde“ veranlasst **wean hean** in Zusammenarbeit mit dem **Weltmuseum Wien** einen Blick auf das Tagebuch der Weltreise 1892/93 des 1914 ermordeten Thronfolgers zu werfen und seine musikalischen Vorlieben zum Klingen zu bringen. In der Säulenhalle des Weltmuseums stehen am 28. April Unterhaltungs- und Salonmusik, alpenländische Lieder und Jodler, Schlager sowie österreichische Traditionsmärsche jener Zeit im Fokus. Die **Neuen Wiener Concert Schrammeln, Stippich & Stippich** und **Soyka & Stirner** garantieren einen abenteuerlustigen Abend, dessen Erlebnisreichtum durch Lesungen von **Chris Pichler** ergänzt wird.

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar

A-1040 Wien; Favoritenstrasse 58 / Top 15

Nur Fax: +43-1-913 14 11; Mobil: 0699-1-913 14 11; E-Mail: office@gamuekl.org

Im Rahmen einer Personalie stellt **wean hean** eine nuancierte und talentierte Frau in den Mittelpunkt: **Julia Lacherstorfer**. Die junge Geigerin, Bratschistin, Sängerin und Komponistin hat in den letzten Jahren mit ihrer außergewöhnlichen, erfrischenden Kreativität im Bereich zeitgenössischer traditioneller Volksmusik und Crossover Aufsehen erregt. Ihr Können verwirklicht sie in den Formationen **Ramsch & Rosen**, **Alma** und **Neuschnee**. Jede Gruppe steht musikalisch großartig für sich. Am 30. April werden sie alle gemeinsam im **Theater Akzent** auftreten. Ramsch & Rosen präsentieren zudem an diesem Abend ihre erste CD „Bellver“ (Lotus Records).

Am 3. und 4. Mai lässt **wean hean** 20 Jahre Wiener Volksliedwerk im **Bockkeller** mit einem Auftragswerk an das Kabinetttheater hochleben. Unter der Regie von **Thomas Reichert** wird unter dem Titel „Versammlung unter Engeln“ eine ganz besondere Geschichte über das Haus und sein vergangenes wie gegenwärtiges Eigenleben erzählt. Das Team des Kabinetttheaters inszeniert sein unvergleichliches, auf die Bockkellerbühne zugeschnittenes Puppenspiel. Das Ensemble **Zum fidelen Bock**, das sind **Anna Clare Hauf**, **Markus Kraler** und **Nikolai Tunkowitsch**, zaubert dazu eine eigene musikalische Szenenfolge. Margret Kreidl hat zu einem „bewegten“ historischen Foto das Minidrama „Ollas Eibüdung“ verfasst, Texte von Friedrich Achleitner, Gustav Ernst, Tanja Ghetta, Ernst Jandl und Julia Reichert sind Teil der minidramatischen Aufführung.

Wie prominent das Wienerlied auftreten kann, führen Meistersinger und Meistersingerinnen am 7. Mai im **Rathauskeller** vor. Lassen Sie sich überraschen, welche Prominente aus Medien, Kultur und Politik neben den Genreroutiniers **Agnes Palmisano**, **Roland Sulzer**, **Daniel Fuchsberger**, **Walter & Tommy Hojsa** sowie den **Schrammelknödeln** im Rahmen der Benefizveranstaltung zugunsten der Wiener Tafel dem Publikum ihre ganz persönlichen Wienerliedinterpretationen präsentieren.

Tags darauf am 8. Mai im **Porgy & Bess**: „Das kann was wean“. Das **Klangkombinat Kalksburg** sortiert und arrangiert das Wienerlied nach jazzigen Gesichtspunkten neu und wird dabei wohl jegliche angestammte Ordnung über Bord werfen. Mit dabei: alles, was einschlägig Musik macht – von A wie Aichinger bis Z wie Zrost: Oskar Aichinger, Thomas Berghammer, Heinz Ditsch, Hannes Enzberger, Christian Gonsior, Clemens Hofer, Paul Skrepek, Wolfgang V. Wizsperger und Martin Zrost.

Wiederum einen Tag später, am 9. Mai, kehrt **wean hean** zurück in den **Bockkeller**, diesmal um das Wienerlied ins zeitgenössische Gewand im Zuschnitt **Kurt Schwertsiks** zu hüllen und ein Klangkleid für Stimme und Streichquartett zu kreieren. **Christa Schwertsik** wird gemeinsam mit dem **Koehne Quartett** das Bühnenweihespiel „Hans im Glück“ (op.96) von **Karl Ferdinand Kratzl** nach der Musik **Kurt Schwertsiks** aufführen. Weitere Rarität des Abends: Die Uraufführung einiger Wienerlieder steht am Programm!

Wer kennt nicht die Schlager „Veronika der Lenz ist da“, „Ich küsse Ihre Hand, Madame“, „Ich hab mir für Grinzing einen Dienstmann engagiert“ oder „Was macht der Maier am Himalaya“? Wer jedoch weiß darum, wer diese genialen Schlager geschrieben hat? Nach dem erfolgreichen Hermann Leopoldi Programm steht nun der 12. Mai ganz im Zeichen des großartigen Schlagerschöpfers **Fritz Rotter**. Einem österreichischen Krimi wie „Schnell ermittelt“ gleich, steigt unter der künstlerischen Leitung von **Bela Koreny** im **Wiener Konzerthaus** die Spannung mit jedem weiteren Künstlerauftritt: **Ursula Strauss**, **Wolf Bachofner** und **Katharina Straßer**. Ebenfalls mit dabei: Der für Musikfragen im Volkstheater unverzichtbare **Patrick Lammer**.

PRESSEKONTAKT:

Ebenfalls um leichte Muse, allerdings in schwerer Zeit, geht es in einer Kooperationsveranstaltung mit der Wienbibliothek im Rathaus zu Wiener Musik im Ersten Weltkrieg. Im Jahr 1914 wurde der Krieg als gemeinsame, gute Sache ausgerufen, so, als wäre er die einzig mögliche Haltung eines aufrechten Menschen. Auch Kabarett und Operette rückten nahezu geschlossen ein. An der Front und dahinter feierten sie die Kämpfe mythisch, feindselig und sentimental oder mobilisierten einfach das eigene Genre für die Propaganda. Je länger der Krieg dauerte, desto mehr kamen Musiker und Textdichter als denkende Individuen wieder zu sich und die Themen und Töne der Lieder gewannen an Wirklichkeit und Vielfalt. Entlang bekannter, unbekannter, neuer und neu bearbeiteter Lieder fühlt der Abend den wechselnden Emotionen, Gesinnungen und Irrungen dieser Jahre nach. Gemeinsam mit **Hannes Löschel**, **Wolfgang Vincenz Wizlsperger**, **Theresa Eipeldauer** und **Thomas Berghammer** leuchten die beiden Historiker **Christoph Lind** und **Georg Traska** Aspekte der Wiener Musik im „Großen Krieg“ aus. So heißt es am 15. Mai anlässlich der Finissage der Ausstellung „Wohin der Krieg führt. Wien im Ersten Weltkrieg 1914-1918“ im Festsaal des Rathauses: „Rosa, wir fahr'n nach Lodz!“

Zum Ausklang des Festivals im **Schutzhaus Ameisbach** werden musikalische Streiflichter auf Ödön von Horváths legendäre Bühnenstücke „Geschichten aus dem Wiener Wald“ und „Kasimir und Karoline“ und deren Bezüge zum Volkssängertum geworfen. Die Verbindungen zwischen Wien und Bayern, zwischen der Wiener und der Bayerischen Volkssängertradition sind geradezu frappant! Die musikalischen Protagonisten des Abends, der bayerische Volksschauspieler **Harald Helfrich**, die **Salonmusik Karl Edelman** sowie **Stippich & Stippich**, werden diese Beziehung mit Liedern von Ludwig Gruber, Carl Lorens, Walzern von Johann Strauss u.v.m. augenscheinlich machen. Das werbe Publikum ist zum Mitsingen eingeladen!

DAS PROGRAMM IM ÜBERBLICK:

(Kurzfristige Programmänderungen vorbehalten)

- **Do., 24. April 2014 (18.30 Uhr)**

In Ottakring draußt – Festivaleröffnung

Neuwirth Extremschrammeln im Trio, Rutka.Steurer, Federspiel, Kurt Girk, Rudi Koschelu, Karl Hodina, Peter Havlicek, Herbert Bäuml, Herbert Zotti

Bockkeller, Schutzhaus Waidäcker, 10er Marie

Freier Eintritt – Spenden erbeten!

- **Mo., 28. April 2014 (19.30 Uhr)**

Welterfahrung

Veranstaltung zur Ausstellung „Franz is here! Franz Ferdinands Reise um die Erde“

Neue Wiener Concert Schrammeln, Stippich & Stippich, Soyka & Stirner, Chris Pichler (Lesung), Herbert Zotti (Moderation)

Weltmuseum Wien, Säulenhalle

In Kooperation mit dem Weltmuseum Wien

Eintritt: Euro 20,-/10,- (Schüler, Studenten)

Karteninfo: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar

A-1040 Wien; Favoritenstrasse 58 / Top 15

Nur Fax: +43-1-913 14 11; Mobil: 0699-1-913 14 11; E-Mail: office@gamuekl.org

- **Mi., 30. April 2014 (19.30 Uhr)**

Perpetua Julia!

Personalie Julia Lacherstorfer

Ramsch & Rosen (mit CD-Präsentation „Bellver“), Alma, Neuschnee

Theater Akzent

Eintritt: Euro 26,-/23,-/20,-/17,-

Karteninfo: Tel. (01) 501 65 3306; www.akzent.at

- **Sa., 3. & So., 4. Mai 2014 (19.30 Uhr)**

Versammlung unter Engeln

Ein Abend mit dem Kabinetttheater und dem Ensemble „Zum fidelen Bock“

Spiel: Julia Reichert, Michaela Mahrhauser, Walter Kukla, Christian Schlechter

Musik: Anna Clare Hauf, Markus Kraler, Nikolai Tunkowitsch

Figuren, Bilder: Maxe Mackinger, Julia Reichert

Entwürfe und Skizzen: Helmut Pokornig

Technik: Nicolai Mayerhofer

Regie: Thomas Reichert

Bockkeller

Eintritt: Euro 20,-/10,- (Schüler, Studenten)

Karteninfo: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

- **Mi., 7. Mai 2014 (19.30 Uhr)**

Meistersinger, innen/unten

Wienerlieder prominent

Agnes Palmisano, Roland Sulzer, Daniel Fuchsberger, Walter & Tommy Hojsa, Schrammelknödel (Schrammeltrio der Musikschule Wien) und Prominente aus Medien, Kultur und Politik

Benefizveranstaltung für die Wiener Tafel

Wiener Rathauskeller

Eintritt: Euro 20,-/10,- (Schüler, Studenten)

Karteninfo: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

- **Do., 8. Mai 2014 (20.00 Uhr)**

Das kann was wean

Klangkombinat Kalksburg

Porgy & Bess

Eintritt: Euro 20,-

Karteninfo: Tel. (01) 512 88 11; E-Mail: porgy@porgy.at

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar

A-1040 Wien; Favoritenstrasse 58 / Top 15

Nur Fax: +43-1-913 14 11; Mobil: 0699-1-913 14 11; E-Mail: office@gamuekl.org

- **Fr., 9. Mai 2014 (19.30 Uhr)**

K. im Glück

Kurt und Christa Schwertsik
Koehne Quartett

Bockkeller

Eintritt: Euro 20,-/10,- (Schüler, Studenten)

Karteninfo: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

- **Mo., 12. Mai 2014 (19.30 Uhr)**

Was macht der Maier am Himalaya?

Schöpfer genialer Schlager: Fritz Rotter

Katharina Straßer, Ursula Strauss, Wolf Bachofner, Patrick Lammer, Bela Koreny

Mozart-Saal, Wiener Konzerthaus

In Kooperation mit dem Wiener Konzerthaus

Eintritt: Euro 20,- bis 47,-

Karteninfo: (01) 24 20 02, www.konzerthaus.at

- **Do., 15. Mai 2014 (19.00 Uhr)**

„Rosa, wir fahr'n nach Lodz!“

Wiener Musik im Großen Krieg - Melodram einer brennenden Welt

Hannes Löschel: Klavier, Arrangement, Komposition

Wolfgang Vincenz Wizlsperger: Euphonium, Stimme, Arrangement

Thomas Berghammer: Trompete

Theresa Eipeldauer: Stimme

Christoph Lind & Georg Traska: Idee, Konzeption und Erzählung

Festsaal, Rathaus

Finissage der Ausstellung „Wohin der Krieg führt. Wien im Ersten Weltkrieg 1914-1918“ (Wienbibliothek im Rathaus)

In Kooperation mit der Wienbibliothek im Rathaus

Freier Eintritt / Spenden erbeten!

Zählkartenreservierung: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

- **Sa., 17. Mai 2014 (19.30 Uhr)**

Kasimir & Marianne

Ödön von Horváth und die Volkssänger

Harald Helfrich, Salonmusik Karl Edelmann, Stippich & Stippich

Publikumssingen mit Herbert Zotti

Schutzhaus Ameisbach

In Kooperation mit der Ödön-von-Horváth-Gesellschaft Murnau

Eintritt: Euro 20,-/10,- (Schüler, Studenten)

Karteninfo: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar

A-1040 Wien; Favoritenstrasse 58 / Top 15

Nur Fax: +43-1-913 14 11; Mobil: 0699-1-913 14 11; E-Mail: office@gamuekl.org

DAS PROGRAMM IM DETAIL:

(Kurzfristige Programmänderungen vorbehalten)

- **Do. 24. April 2014 (18.30 Uhr) FESTIVALERÖFFNUNG**

Bockkeller: 1160 Wien; Gallitzinstraße 1

Schutzhaus Waidäcker: A-1160; Steinlegasse 35

10er Marie: 1160 Wien; Ottakringer Straße 222

Freier Eintritt – Spenden erbeten!

In Ottakring draußt – Festivaleröffnung

Neuwirth Extremschrammeln im Trio | Rutka.Steurer | Federspiel | Kurt Girk | Rudi Koschelu | Karl Hodina | Peter Havlicek | Herbert Bäuml | Herbert Zotti

Seit über 20 Jahren ist das Wiener Volksliedwerk im Bockkeller, und seit 15 Jahren bietet das Festival **wean hean** Gelegenheit, Wienermusik in all ihren Facetten zu erleben. Daher werden wir heuer „rund um den Bockkeller“ eröffnen. Da dieser für alle **wean hean** Fans zu klein ist, werden das Schutzhaus Waidäcker und Wiens ältester Heuriger, die 10er Marie, miteinbezogen. In all diesen Lokalen werden wir zeigen, dass und wie Wienermusik blüht!

- **Mo. 28. April 2014 (19.30 Uhr)**

Weltmuseum Wien/Säulenhalle: 1010 Wien; Neue Burg, Heldenplatz

Eintritt: Euro 20,-/10,- (Schüler, Studenten)

Kartenreservierung: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

Kartenvorverkauf/Ermäßigungen: In jeder Bank Austria Filiale, in allen Ö-Ticket-Verkaufsstellen, unter www.oeticket.com, www.ticketonline.at oder (01) 96 0 96 und für Ö1 Club, GPA-DJP, Abo plus Card, EYCA, clubwien.at, ab5zig auch an der Abendkassa.

Welterfahrung

Kooperation mit dem Weltmuseum Wien anlässlich der Ausstellung „Franz is here! Franz Ferdinands Reise um die Erde“

Neue Wiener Concert Schrammeln | Stippich & Stippich | Soyka & Stirner | Chris Pichler (Lesung) | Herbert Zotti (Moderation)

Dass auch Franz Ferdinand ein Leben vor seinem Tod hatte, ahnt man zwar, aber was wissen wir schon darüber? In seinem Weltreise-Tagebuch aus dem Jahr 1893 erfährt man viel über seine Art die Welt und seine Zeit zu sehen. Das ist lehrreich, amüsant und auch überraschend. Im musikalischen Teil werden wir (teils mit Ihrer Hilfe) seine Vorlieben zum Klingen bringen! Fotos der Weltreise werden diese Veranstaltung illustrieren und abrunden.

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar

A-1040 Wien; Favoritenstrasse 58 / Top 15

Nur Fax: +43-1-913 14 11; Mobil: 0699-1-913 14 11; E-Mail: office@gamuekl.org

• **Mi. 30. April 2014 (19.30 Uhr)**

Theater Akzent: 1040 Wien; Theresianumgasse 18

Eintritt: Euro 26,-/23,-/20,-/17,-

Tageskassa: Tel. (01) 501 65 33 06 (Mo-Sa 13-18 Uhr); www.akzent.at

Ermäßigte Karten für AK, Ö1 Club, GPA-DJP, Abo plus Card, EYCA, clubwien.at, ab5zig sowie in jeder Bank Austria Filiale, in allen Ö-Ticket-Verkaufsstellen, unter www.oeticket.com, www.ticketonline.at oder (01) 96 0 96, www.wien-ticket.at

Perpetua Julia!

Personalie Julia Lacherstorfer

Ramsch & Rosen (mit CD-Präsentation „Bellver“)

Alma

Neuschnee

Die ersten CDs der 1985 geborenen Musikerin und Violinistin hießen „Brot“ (2008) und „Spiele“ (2010). Nun ist es nicht so, dass Julia Lacherstorfer uns mit Wahlgeschenken oder niederen Gelüsten konfrontiert: sie ist sicher eine der feinfühligsten und kreativsten Musikantinnen ihrer Altersgruppe in Österreich. „Alpenlydischer Volksmusikimpressionismus“ steht im weltweiten Netz als Beschreibung ihres Tuns. Und darüber hinaus wirkt Julia Lacherstorfer in dem Ensemble „Neuschnee“ mit, ein die gängigen Grenzen sprengendes Musikkombinat, das Pendel zwischen Klassik und Punk schwingend. Erstmals auf der Bühne vereint sind nun alle Kolleginnen und Kollegen: eine Klangerfahrung beginnend beim zweisamen Musizieren (Ramsch & Rosen) über mehrköpfige zeitgenössische Volksmusik (Alma) bis hin zu den experimentellen Neuschneelern, deren Streichquartett mit Schlagzeug und Elektronik den Kreis schließt.

• **Sa. 3. + So. 4. Mai 2014 (19.30 Uhr)**

Bockkeller: 1160 Wien; Gallitzinstraße 1

Eintritt: Euro 20,-/10,- (Schüler, Studenten)

Kartenreservierung: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

Kartenvorverkauf/Ermäßigungen: *In jeder Bank Austria Filiale, in allen Ö-Ticket-Verkaufsstellen, unter www.oeticket.com, www.ticketonline.at oder (01) 96 0 96 und für Ö1 Club, GPA-DJP, Abo plus Card, EYCA, clubwien.at, ab5zig auch an der Abendkassa.*

Versammlung unter Engeln

Ein Abend mit dem Kabinetttheater und dem Ensemble „Zum fidelen Bock“

Spiel: Julia Reichert, Michaela Mahrhauser, Walter Kukla, Christian Schlechter

Musik: Anna Clare Hauf, Markus Kraler, Nikolai Tunkowitsch

Entwürfe und Skizzen: Helmut Pokornig

Figuren, Bilder: Maxe Mackinger, Julia Reichert

Technik: Nicolai Mayerhofer

Regie: Thomas Reichert

Vom Wiener Volksliedwerk eingeladen, begibt sich das entzückende Kabinetttheater vom Alsergrund nach Ottakring. Wir fanden es an der Zeit, dass nach 20 Jahren Ansässigkeit des Wiener Volksliedwerks im Liebhartstaler Bockkeller, dem 1907 erbauten, ehemaligen Vorstadtgasthaus am Gallitzinberg, die Geschichte des Hauses und seines Spiegelsaals einmal „spielerisch“ erzählt wird. Dafür wurde das Ensemble "Zum fidelen Bock" gegründet und *Wean* wird, unterstützt von den Musikern, den Puppen und ihren Spielern an zwei Abenden szenisch zu *hean* sein. Margret Kreidl hat zu einem „bewegten“ historischen Foto das Minidrama „Ollas Eibüdung“ verfasst, Texte von Friedrich Achleitner, Gustav Ernst, Tanja Ghetta, Ernst Jandl und Julia Reichert sind Teil der minidramatischen Aufführung.

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar

A-1040 Wien; Favoritenstrasse 58 / Top 15

Nur Fax: +43-1-913 14 11; Mobil: 0699-1-913 14 11; E-Mail: office@gamuekl.org

- **Mi. 7. Mai 2014 (19.30 Uhr)**

Wiener Rathauskeller, Rittersaal: 1010 Wien; Rathausplatz 1

Benefizveranstaltung für die Wiener Tafel

Eintritt: Euro 20,-/10,- (Schüler, Studenten)

Karteninfo: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvwlw.at

Kartenvorverkauf/Ermäßigungen: In jeder Bank Austria Filiale, in allen Ö-Ticket-Verkaufsstellen, unter www.oeticket.com, www.ticketonline.at oder (01) 96 0 96 und für Ö1 Club, GPA-DJP, Abo plus Card, EYCA, clubwien.at, ab5zig auch an der Abendkassa.

Meistersinger, innen/unten

Wienerlieder prominent

Agnes Palmisano | Roland Sulzer | Daniel Fuchsberger | Walter & Tommy Hojsa |

Schrammelknödel (Schrammeltrio der Musikschule Wien)

und Prominente aus Medien, Kultur und Politik:

Wolf Bachofner, Miguel Herz-Kestranek, Tini Kainrath, Beatrix Neundlinger, Chris Pichler, Johannes Silberschneider, Thomas Stipsits, Katharina Straßer, Andreas Mailath-Pokorny u.a.

Etliche Meisterinnen sind uns vom Himmel gefallen - in die ehrwürdigen Hallen des Rathauskellers. Dort tun die bekannten Persönlichkeiten endlich das, was sie schon immer tun wollten: Sie singen aus voller Brust ihr Lieblingsständchen. Routinierte Ritter und Burgfräuleins begleiten die Prominenten dabei und betten sie liebevoll in die Welt des Wienerliedes. Lassen Sie sich überraschen, wer die Aufnahme in die Zunft des Wienerliedes besteht. Ein Meistersinger muss es sein! Den Wettsingpreis gewinnt jedenfalls die Wiener Tafel, der Verein für sozialen Transfer.

- **Do. 8. Mai 2014 (20.00 Uhr)**

Porgy & Bess: 1010 Wien; Riemergasse 11

Eintritt: Euro 20,-

Kartenreservierung: Tel. (01) 512 88 11 (Mo-So ab 16 Uhr); E-Mail: ticket@porgy.at

Kartenvorverkauf/Ermäßigungen: auch in jeder Bank Austria Filiale und für Ö1 Club, BAWAG, GPA-DJP, Abo plus Card, EYCA, clubwien.at, ab5zig an der Abendkassa

Das kann was wean

Klangkombinat Kalksburg

Oskar Aichinger Klavier, Stimme

Thomas Berghammer Trompete, Stimme

Heinz Ditsch Akkordeon, Singende Säge, Stimme

Hannes Enzlberger Bass, Stimme

Christian Gonsior Saxophon, Stimme

Clemens Hofer Posaune, Stimme

Paul Skrepek Schlagzeug, Stimme

Wolfgang Vincenz Wizlsperger Stimme, Euphonium, Kamm

Martin Zrost Saxophon, Klarinette, Stimme

Gleichheit und Brüderlichkeit hat das Klangkombinat Kalksburg auf seine Fahnen geschrieben. Die aus diesem schillernden Kollektiv wehenden Klangmassen werden als revolutionäre Orientierungspunkte in der Welt der Wienerliedoffensive aufgestellt - eine Freiheit der besonderen Art. Durch die Beschäftigung mit dem Werk von Ernst Kőlz hat das Klangkombinat neue Wege eingeschlagen, an den Abzweigungen finden sich Wegweiser wie Artmann, Rūhm und die Wiener Gruppe u.a., aber auch eigene Hervorbringungen, sodass gemutmaßt werden kann, „wos des wean wiad“.

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar

A-1040 Wien; Favoritenstrasse 58 / Top 15

Nur Fax: +43-1-913 14 11; Mobil: 0699-1-913 14 11; E-Mail: office@gamuekl.org

- **Fr. 9. Mai 2014 (19.30 Uhr)**

Bockkeller: 1160 Wien; Gallitzinstraße 1

Eintritt: Euro 20,-/10,- (Schüler, Studenten)

Kartenreservierung: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

Kartenvorverkauf/Ermäßigungen: In jeder Bank Austria Filiale, in allen Ö-Ticket-Verkaufsstellen, unter www.oeticket.com, www.ticketonline.at oder (01) 96 0 96 und für Ö1 Club, GPA-DJP, Abo plus Card, EYCA, clubwien.at, ab5zig auch an der Abendkassa.

K. im Glück

Kurt und Christa Schwertsik

Koehne Quartett

„Wie macht man sein Glück, frag ich mich?“ Das Märchen der Brüder Grimm theatralisiert die Frage nach der Entstehung von Glück und zeigt wie wenig Reichtum und Besitz dazu beitragen. Ist der Hans in uns total verblödet oder tut er das einzig Richtige? Der heilige Franziskus hat sich *Hans-im-Glück-mäßig* verhalten und bis heute nennen wir ihn einen Narren und bewundern ihn dafür. Mit philosophischem Wortwitz führt Karl Ferdinand Kratzl uns vor und hinter den Spiegel unseres Bewusstseins und zeigt uns, dass unsere Sehnsucht nach heiliger Einfalt und Narrheit ungebrochen ist. Kurt Schwertsik präsentiert uns neben der Hans-im-Glück Vertonung einige Uraufführungen von Wienerliedern, musiziert vom feinen Koehne Quartett und gesungen von Christa Schwertsik.

- **Mo. 12. Mai 2014 (19.30 Uhr)**

Mozart-Saal, Wiener Konzerthaus: 1030 Wien; Lothringerstraße 20

In Kooperation mit dem Wiener Konzerthaus

Eintritt: Euro 20,- bis 47,-

Karteninfo: (01) 24 20 02, www.konzerthaus.at

Was macht der Maier am Himalaya?

Schöpfer genialer Schlager: Fritz Rotter

Katharina Straßer

Ursula Strauss

Wolf Bachofner

Patrick Lammer

Bela Koreny

Fritz Rotter, Schöpfer und Texter zahlreicher Schlager und Wienerlieder steht im Mittelpunkt dieses Abends. Der Bogen spannt sich vom Himalaya über *Wenn der weiße Flieder wieder blüht* bis zum Frühsommerproblem *Die Braut vom Alexander, die geht so auseinander*. Impresario Bela Koreny hat seine besten Interpreten zusammengetrommelt und wird mit ihnen gemeinsam für beste Unterhaltung sorgen!

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar

A-1040 Wien; Favoritenstrasse 58 / Top 15

Nur Fax: +43-1-913 14 11; Mobil: 0699-1-913 14 11; E-Mail: office@gamuekl.org

- **Do. 15. Mai 2014 (19.00 Uhr)**

Rathaus /Festsaal: 1010 Wien; Eingang Felderstraße, Feststiege 1, 1. Stock

Kooperation mit der Wienbibliothek im Rathaus anlässlich der Finissage der Ausstellung

„Wohin der Krieg führt. Wien im Ersten Weltkrieg 1914-1918“

Freier Eintritt / Spenden erbeten!

Zählkartenreservierung: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

„Rosa, wir fahr'n nach Lodz!“

Wiener Musik im Großen Krieg - Melodram einer brennenden Welt

Hannes Löschel: Klavier, Arrangement, Komposition

Wolfgang Vincenz Wizlsperger: Euphonium, Stimme, Arrangement

Thomas Berghammer: Trompete

Theresa Eipeldauer: Stimme

Christoph Lind & Georg Traska: Idee, Konzeption und Erzählung

Im Jahr 1914 wurde der Krieg als gemeinsame, gute Sache ausgerufen, so, als wäre er die einzig mögliche Haltung eines aufrechten Menschen. Auch Kabarett und Operette rückten nahezu geschlossen ein. An der Front und dahinter feierten sie die Kämpfe mythisch, feindselig und sentimental oder mobilisierten einfach das eigene Genre für die Propaganda. Je länger der Krieg dauerte, desto mehr kamen Musiker und Textdichter als denkende Individuen wieder zu sich und die Themen und Töne der Lieder gewannen an Wirklichkeit und Vielfalt. Entlang bekannter, unbekannter, neuer und neu bearbeiteter Lieder fühlt der Abend den wechselnden Emotionen, Gesinnungen und Irrungen dieser Jahre nach.

- **Sa. 17. Mai 2014 (19.30 Uhr)**

Schutzhaus Ameisbach: 1140 Wien; Braillegasse 1-3

In Kooperation mit der Ödön-von-Horváth-Gesellschaft Murnau

Eintritt: Euro 20,-/10,- (Schüler, Studenten)

Karteninfo: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

Kartenvorverkauf/Ermäßigungen: In jeder Bank Austria Filiale, in allen Ö-Ticket-Verkaufsstellen, unter www.oeticket.com, www.ticketonline.at oder (01) 96 0 96 und für Ö1 Club, GPA-DJP, Abo plus Card, EYCA, clubwien.at, ab5zig auch an der Abendkassa.

Kasimir & Marianne

Ödön von Horváth und die Volkssänger

Harald Helfrich

Salonmusik Karl Edelmann

Stippich & Stippich

Publikumssingen mit **Herbert Zotti**

Natürlich gehören diesen beiden Horváth-Figuren nicht zusammen. Aber es geht hier um Bayern und Wien: Lieder und Musikstücke, die Horváth in seinen *Geschichten aus dem Wienerwald* und *Kasimir und Karoline* anklingen lässt. Dazu auch um Lieder von Wiener Volkssängern, die sich ihre Münchner Kollegen einverleibt haben. Evergreens aus Horvaths Zeit, also den 20er und 30er Jahren, können Sie gerne mitsingen.

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar

A-1040 Wien; Favoritenstrasse 58 / Top 15

Nur Fax: +43-1-913 14 11; Mobil: 0699-1-913 14 11; E-Mail: office@gamuekl.org

**WIR DANKEN
UNSEREN FÖRDERERN:**

Kulturabteilung der Stadt Wien (MA 7)
SKE
AKM
AK Wien
Veranstalterverband

KOOPERATIONSPARTNER:

Weltmuseum Wien
Wienbibliothek im Rathaus
Wiener Konzerthaus
Porgy & Bess
Theater Akzent
Kabinetttheater
Ö1 Club
Österreichisches Volksliedwerk
Schutzhaus Waidäcker
10er Marie
Schutzhaus Ameisbach
Ödön-von-Horváth-Gesellschaft Murnau
Institut für historische Intervention
Radio Wien
wieninternational.at
enjoy
GPA-DJP
Volume
ab5zig
Club Wien
Wiener Zeitung
EYCA
u. a.

SOZIALE PARTNER von wean hean:

Hunger auf Kunst und Kultur

Wiener Tafel – Verein für sozialen Transfer

„Die Wiener Tafel ist ein spendenfinanzierter Sozial- und Umweltverein, der täglich bis zu drei Tonnen wertvolle Lebensmittel vor dem Müll rettet und 16.000 Armutsbetroffene mit den Warenspenden versorgt. www.wienertafel.at“

Spendenaktion: Damit die (über-)lebenswichtigen Transporte der Wiener Tafel gesichert sind, brauchen wir Ihre Unterstützung: Wir freuen uns über Ihre Spende am Ende der Veranstaltung!“

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar
A-1040 Wien; Favoritenstrasse 58 / Top 15
Nur Fax: +43-1-913 14 11; Mobil: 0699-1-913 14 11; E-Mail: office@gamuekl.org