

Veranstaltungen im Rahmen des Projekts:

Montag, 23. Jänner 2017, 19.00 Uhr | Bockkeller

wean schbüün

Zur Aufführungspraxis des Geigenspiels in der Wiener Musik

Eröffnungskonzert zum gemeinsamen Projekt von *Institut für Volksmusikforschung* (MDW), *Wiener Volksliedwerk* und *Schrammel.Klang.Festival Litschau*

Mit **Theresa Aigner, Inge und Hermann Härtel, Joachim Hombauer, Manfred Kammerhofer, Barbara Konrad, Bernie Mallinger, Hannes Martschin, Daniela Mayrlechner, Roland J. L. Neuwirth, Rudi Pietsch, Martina Rittmannsberger, Walther Soyka, Zeno Stanek, Ernst Weber, Laurens Weinhold**

Wean schbüün«: Zur Wiener Instrumentalmusik

Vortrag von Susanne Schedtler

Dienstag, 28.03.2017 | 18.30 Uhr / Bockkeller

1878 begann in Nussdorf die erstaunliche Karriere zweier Brüder, die im Konservatorium ihre musikalische Ausbildung erhielten, im Grunde aber Volksmusiker waren. Nur wenige Jahre des Erfolges waren den beiden beschieden, sie starben jeweils in ihrem 43. Lebensjahr. In dieser Zeit konnten Johann und Josef Schrammel mit ihrer Virtuosität und Schaffenskraft eine Besetzungsform zur Blüte bringen, die es vor ihnen schon gab und die man im Verlauf ihrer Karriere nach ihnen zu benennen begann. Statt vier Musikern glaubte man einem kleinen Orchester zu lauschen, so ausgefeilt waren Stimmführung und Spielweise des Quartetts. Im Fokus des Vortrags stehen Werdegang und musikalisches Umfeld der Brüder Schrammel sowie die Frage nach stilistisch-kompositorischen Besonderheiten in ihrer Musik. Der Vortrag ist öffentlich und findet in Kooperation mit dem Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie (mdw) statt. Er ist Teil der Workshopreihe «Wean schbüün. Zur Aufführungspraxis des Geigenspiels in der Wiener Musik» am o.g. Institut.

Wean schbüün – Das Geigenspiel in der Wiener Musik. Kursabschlusskonzert Matinee am 8. Juli 2017 im Rahmen des Schrammel.Klang.Festival. Musik, Natur und Theater rund um den Herrensee in Litschau

Mit **Theres Aigner, Manfred Kammerhofer, Barbara Konrad, Roland J.L. Neuwirth, Walther Soyka, Ernst Weber, Laurens Weinhold** und die KursteilnehmerInnen des Instituts für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie (MDW).

Donnerstag, 25. Jänner 2019 | 19.30 Uhr | Bockkeller

Wean schbüün

Mit **Roland Neuwirth, Manfred Kammerhofer, Helmut Stippich** und StudentInnen der mdw-Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Jungen Leute mit Aufführungspraxis von Wienermusik vertraut zu machen ist großes Anliegen von Roland Neuwirth. Seit 2 Jahren gibt es das Projekt »wean spüün« an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. MusikstudentInnen werden

dort von Roland Neuwirth, Manfred Kammerhofer und Ingrid Eder musikalisch instruiert und zum Wiener Ton geleitet. Das Abschlusskonzert des Wintersemesters findet im Bockkeller statt und bittet um Ihren Besuch. Feedback eines größeren Hörerkreises, der über wohlmeinende oder zwangsvergatterte Verwandte hinausgeht ist für Studierende sehr wichtig.