

# Tauch an, tauch an, mein lieber Schiffsmann

The musical score is written in treble clef, 3/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. Chord symbols D, D<sup>7</sup>, and G are placed above the staff. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes.

Tauch an, tauch an, mein lie - ber Schiffs - mann. Du  
hast nit recht an - daucht, i han dir paß zue - gschaut. Tauch  
an, tauch an, mein lie - ber Schiffs -  
-mann. Hol aus, hol aus \_\_\_\_\_!

Nach einem Quodlibet von Josef Franz Aumann (1728-1797);  
aus: Deutsch/Wolf: Menschen und Melodien im alten Österreich, Wien 1998.