

Schnucki, ach Schnucki!

Text: Rudolf Skutajan

Musik: Hermann Leopoldi

Leichtere Gitarrenfassung in Klammern

Klavierarr.: H. Feiler

Bewegt

1. Ein Si - ox In - di -
(2. Das) ist, sprach sie drauf
(3. Laßt) du dich nicht ver-
(4. Du) willst mich wirk-lich

Es
(D)

1. a - ner, ein ganz ein dik-ker kla-ner, sah ei - nes Ta - ges ei - ne squaw, so
2. schnippisch, für so an Wil-den ty-pisch. Ich geh doch nicht mit so an Gauch, mit
3. füh - ren, dann wer' ich dich skal - pie-ren, sprach drauf zu ihr der ro - te Mann, weil
4. ma' - tern? Das sag ich mei-nem Va - tern. Wenn ich ihm schreib nach I - da - ho, dann

B7 (A7) Es (D) Fm7 (Em7) B7 (A7)

1. jung und fesch, er war ganz paff. Er folg-te ih - rer Fähr-te, weil er sie so be -
2. a - ner Glat - zen und an Bauch. An - statt mir nach-zu - schlei-chen, kauf lie - ber mir an
3. ich das aus - ge - zeich-net kann. Sag „Ja“ zum letz - ten Ma - le, sonst wirst am Mar-ter-
4. ist er näch - ste Wo - chen da. Als Häupt-ling der Co - mant-schen wird er dir ei - ne

Es (D) B7 (A7)

1. gehr - te, bis in das näch - ste Jagd-re-vier, dort sprach er dann zu ihr:
2. neu-chen, an schik-ken In - di - a - ner-shawl und dann sag noch ein - mal:
3. pfah - le, ge - mar-tert du an ei - nem Bam bei mir in mein' Wig - wam:
4. pant-schen. Das kann ich wirk - lich nicht ris-kiern, drum laß ich mich ver - führn: }

Es (D) Cm (Hm) B (A) F7 (E7) B7 (A7)

Refrain

„Schnuk-ki ach Schnuk-ki!“ Fahr' ma nach Ken - tuk - ky. In der Bar Old

Es (D) B7 (A7)

Shat - ter - hand da spielt a In - di - a - ner - band. Dann in die Pam - pas

Es (D)

auf a Fla - schen Scham - pas. Um hal - ber ach - te geht der Zug: Ich hab ge - spro - chen

B7 (A7) Fm7 (Em7) Es (D) Fm7 (Em7) Es (D) As (G) B7 (A7)

hugh! Min - ne - so - ta, Hi - a - wa - tha, Ma - ni - tou, der Him - mel - va - ter schuf die

mf Es (D) B7 (A7) Es (D) B7 (A7) Es (D) B4/7 (A4/7)

Lie - be und den Suff, Bif - fa - lo Buff, uff, uff, uff! 1. 2. Das uff!
3. Laßt
4. Du

B7 (A7) Es (D) As (G) B7 (A7) Es (D) Es (D)