

Ja, das Schreiben und das Lesen

Couplet aus der Operette "Der Zigeunerbaron"

Text: Ignaz Schnitzer
Musik: Johann Strauss
Wien 1885

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of five staves of music with German lyrics underneath. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. A double bar line with repeat dots is followed by a G chord. The lyrics are: "Ja, das Schrei - ben und das Le - sen i - st nie mein Sach' ge -". The second staff continues with D7, D, and D7 chords. Lyrics: "-we - sen, de - nn schon von Kin - des - bei - nen be - fasst ich mich mit". The third staff has G, Em, A7, D, Em, and A7 chords. Lyrics: "Schwei - nen, au - ch war ich nie ein Di - ch - ter Potz - don - ner - wet - ter". The fourth staff has D, Em, A7, D, Em, and A7 chords. Lyrics: "Pa - ra - plui, nur im - mer Schwei - ne - zü - ch - ter, po - e - tisch war ich". The fifth staff has D, Am, and D7 chords. Lyrics: "nie! Ja mein i - de - a - ler Le - bens -". Dynamics include *p* at the start of the first line and *pp* at the end of the fourth line. A repeat sign is at the top of the first staff.

Ja, das Schrei - ben und das Le - sen i - st nie mein Sach' ge -
p

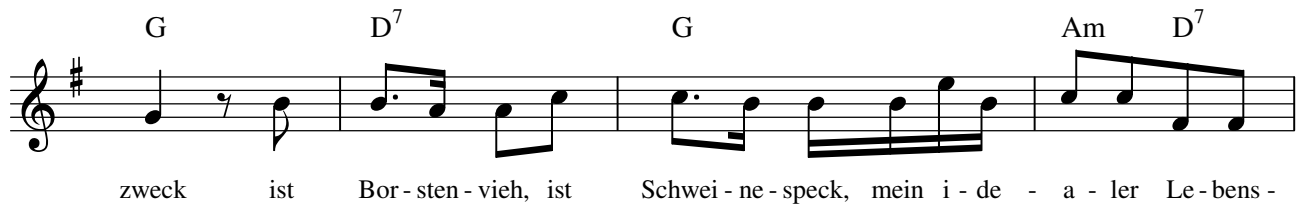
-we - sen, de - nn schon von Kin - des - bei - nen be - fasst ich mich mit

Schwei - nen, au - ch war ich nie ein Di - ch - ter Potz - don - ner - wet - ter

Pa - ra - plui, nur im - mer Schwei - ne - zü - ch - ter, po - e - tisch war ich
pp

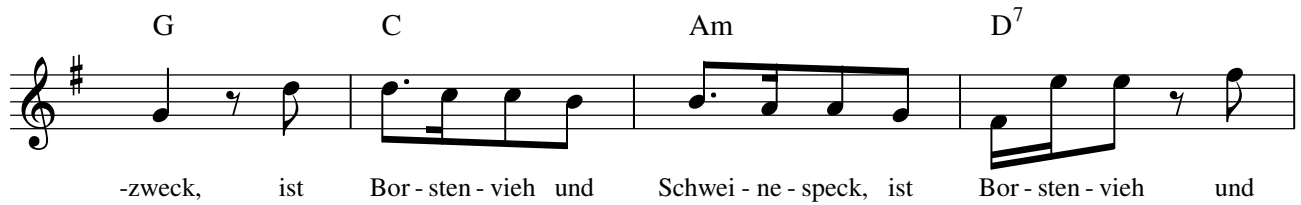
nie! Ja mein i - de - a - ler Le - bens -

G D⁷ G Am D⁷



zweck ist Bor-sten-vieh, ist Schwei-ne-speck, mein i-de-a-ler Le-bens-

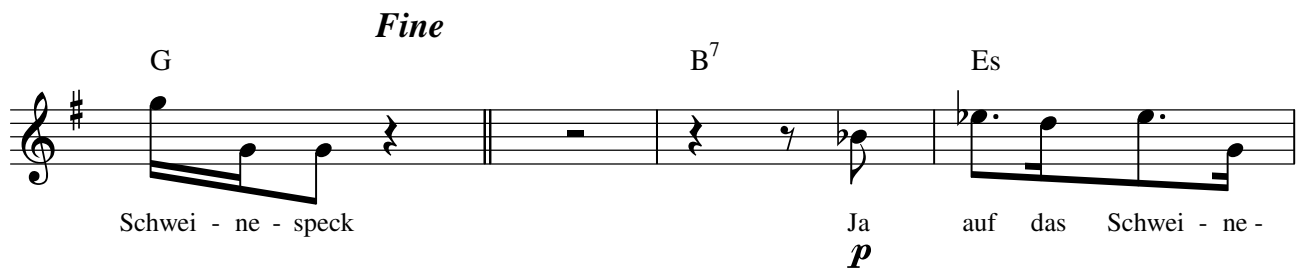
G C Am D⁷



-zweck, ist Bor-sten-vieh und Schwei-ne-speck, ist Bor-sten-vieh und

Fine

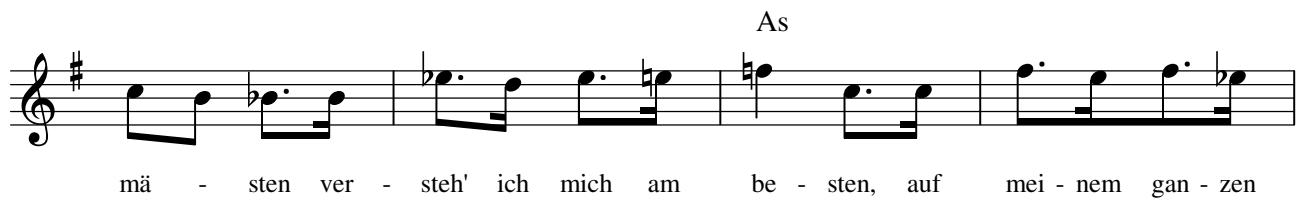
G B⁷ Es



Schwei-ne-speck Ja auf das Schwei-ne-

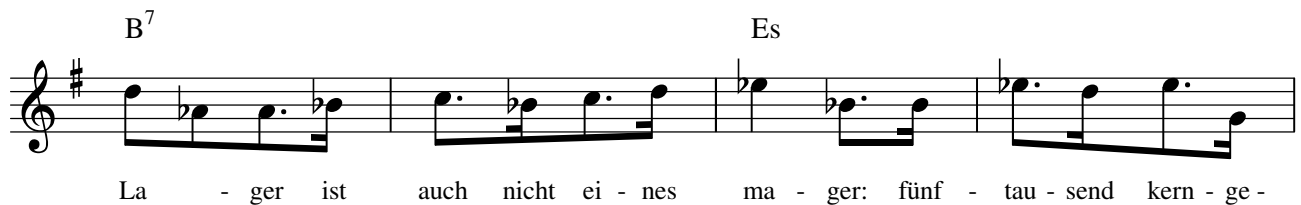
p

As



mä-sten ver-steh' ich mich am be-sten, auf mei-nem gan-zen

B⁷ Es



La-ger ist auch nicht ei-nes ma-ger: fünf-tau-send kern-ge-

F⁷



-sun-un-de hab' ich hübsch ku-gel-run-de, so weit man su-chet

B⁷ Es

fern und nah', man kei - ne Schön' - ren sah; Wie ihr mich

D Es D

seht im gan - zen Land, weit und

G A⁷ D

breit bin ich wohl - be - kannt, Schwei - ne -

G A A⁷ D D⁷ *D.S. al Fine*

-fürst werd' ich nur ge - nannt. Ja, das