



WIENERLIED MACHT SCHULE

LEHRMATERIAL FÜR DIE
1. – 12. SCHULSTUFE

IMPRESSUM

Wienerlied macht Schule – Volksmusik im alten und neuen Wien

Eine DVD mit interaktivem Lernprogramm,
Artikeln, Liedtexten, Noten, Bildern sowie
Audio- und Videoclips aus den Themenbereichen
Wienerlied und Wiener Volksmusik

Bei der Einspielung von Liedern haben folgende Musikerinnen mitgewirkt

Robert Kolar, Rudi Koschelu, Patrick Rutka, Klaus
Steurer, Raluca Stirbat, Günther Strahlegger,
Roland Sulzer

Systemvoraussetzungen

PC oder Mac, Internetbrowser (nach Belieben),
DVD-Player oder entsprechende Applikation auf
PC oder Mac (zum Abspielen der Videos)

Bei der Einspielung von Videos haben folgende Musikerinnen mitgewirkt

Joachim Csaikl (Kontragitarre), Robert Kolar
(Gesang), Rudi Koschelu (Kontragitarre), Oliver
Maar (Werkel, Drehorgel, Ariston ...), Patrick Rutka
(Wiener Knopfhharmonika), Raluca Stirbat (Klavier),
Günther Strahlegger (Gesang), Roland Sulzer
(Tastenakkordeon), Peter Uhler (Geige)

Zielgruppen

1. – 4. Schulstufe (interaktives Lernprogramm,
Animation)
5. – 12. Schulstufe aller Schultypen (Artikel, Lieder ...)

Forum für Lehrerinnen

<http://www.wvlw.at/VMAW/>

Inhaltliches Konzept, Texte &

wissenschaftliche Betreuung

Günther Albrecht: *Neues Konzept, Texte, grafische &
technische Realisierung*

Lena Appl & Werner Korn: *Grafik Booklet & Cover*
Maximilian Haas: *Noten*

Reinhard Kopschar: *Mitarbeit Konzept, Texte, Noten*

Wolfgang Lesky: *Sprecher*

Iris Mochar: *Mitarbeit Texte, Lektorat, Redaktion*

Peter Neuwirth: *»Augustin«-Figuren*

Gertraud Schaller-Pressler: *Idee, ursprüngliches
Konzept und Animation*

Susanne Schedtler: *Gesamtorganisation, Konzept,
Redaktion*

Walther Soyka (non food factory): *Idee &
interaktive Installationen*

Herbert Zotti: *Mitarbeit Konzept, Texte, Audio- und
Videoaufnahmen*

Weiteres Service zu den Themen Wiener

Volksmusik (Bücher, Noten, Lieder etc.) &

Kontakte zu Musikensembles

Wiener Volksliedwerk | Viennese Folk Music Society
Gallitzinstr. 1 | A-1160 Wien

Tel.: +43-1-914 4625 | Fax: +43-1-416 4985

www.wvlw.at | www.weanhean.at | Facebook

Hergestellt für den Musikunterricht im Rahmen

des Schulprojektes »Mit allen Sinnen« (gefördert

vom BM:UKK), © Wiener Volksliedwerk, 2000–2012

Kontakt zum Projekt »Mit allen Sinnen«

(Mag. Reinhard Kopschar): archiv@wvlw.at

Coverfoto: © <http://www.npausa.com/>

Das Wiener Volksliedwerk hat versucht, bei allen Rechteinhabern
die Genehmigung zur Verwendung der Bild- und Textvorlagen
und der Musiktitel sowie Noten einzuholen. Sollten dennoch
Rechteinhaber übersehen bzw. nicht eruiert worden sein, so
ersuchen wir diese, sich gegebenenfalls in Verbindung zu setzen.

MIT ALLEN SINNEN UND WIENERLIED MACHT SCHULE

Das österreichweite Schulprojekt »Mit allen Sinnen« startete 1996. Zielsetzung ist die Förderung und Auseinandersetzung mit der regionalen Volkskultur in den Schulen. Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur (bm:ukk) finanziert das Projekt, der Dachverband Österreichisches Volksliedwerk und die Landesvolksliedwerke der Bundesländer betreuen die einzelnen Teilprojekte inhaltlich und organisatorisch, die Fachinspektorinnen für Musikerziehung koordinieren Angebot und Nachfrage zwischen Volksliedwerken und Schulen.

Nachdem »Mit allen Sinnen« auch in Wien erfolgreich angelaufen war, präsentierte die damalige Leiterin des Wiener Volksliedwerks Dr. Gertraud Schaller-Pressler die Idee zu einer spielerischen Herangehensweise an die Volksmusik im alten Wien in Form eines interaktiven Lernprogrammes für Kinder von der 1. bis zur 4. Schulstufe (=Animation). Der Wiener Knopfhharmonikaspieler und Komponist Walther Soyka zeichnete für die technische Realisierung verantwortlich, Peter Neuwirth entwarf die Augustin Figur, die durch das alte Wien führt, Gertraud Schaller-Pressler schrieb das Konzept und die Texte für die einzelnen Stationen der Animation. Nachdem das fast fertiggestellte Projekt einige Jahre liegen blieb – Frau Schaller-Pressler zog nach Graz, die Geschäftsleitung blieb einige Zeit unbesetzt – nahm das Team des Wiener Volksliedwerks 2007 die Arbeit an diesem Projekt wieder auf.

Neben der technischen Aktualisierung der Animation entwarfen wir ein erweitertes Lernprogramm, das auch von der 5.–12. Schulstufe genutzt werden kann und auf einer DVD am PC zugänglich ist. In sieben Kapiteln werden 34 Wienerlieder vorgestellt, die zusammen mit kurzen Artikeln, Fotos, Exkursen, Musikerbiografien, Hörbeispielen und Videos folgende Bereiche abdecken: die Geschichte und Themen des Wienerliedes, Musikerinnen, Wiener Musik, Singen, Tanz, Instrumente der Wiener Musik, Transport und Beleuchtung. Die zeitliche Beschränkung auf das alte Wien (bis 1900) haben wir zum Teil aufgehoben,

unter anderem auch, um Lehrerinnen und Schülerinnen zu vermitteln, welche Aktualität die Wiener Volksmusik bis heute hat.

Die Artikel, Liedtexte und Noten können ausgedruckt und so für den Unterricht genutzt, die Audio- und Videobeispiele direkt am Computer (Lautsprecher, Beamer) abgespielt werden. Einige Lieder haben wir neu einspielen lassen, da keine entsprechenden Aufnahmen greifbar waren. Viele derzeit aktive Musiker der Wienerliedszene haben uns dabei geholfen, ihnen sei an dieser Stelle herzlichst gedankt!

Wir haben nach Fertigstellung der DVD ein Online-Forum für Lehrerinnen eingerichtet, wo über die Verwendung der DVD erzählt werden kann. Ergänzungen und Korrekturen oder auch neues Material – das sich im Unterricht als notwendig erwiesen hat – werden hier zum Herunterladen zur Verfügung gestellt, auch der Austausch von Stundenbildern ist vorstellbar. Damit soll diese Materialsammlung ein lebendes Gebilde mit Wachstumsmöglichkeit werden: <http://www.wvlw.at/VMAW/>



Wilhelm Gause: Wiener Werkelmann im Hofe einer Wäscherei, ÖNB

1.–4. SCHULSTUFE

ANIMATION

Die Figur des »Lieben Augustin« führt Sie durch die sechs Kapitel der Animation, in denen es auf Entdeckungsreise durch die Wiener Volksmusik des 17., 18. und 19. Jahrhunderts geht: Kaufrufe | Bänkelsänger | Liederweiber | Harfenisten | Volkssänger | Militärmusik

Anleitung Animation



Beispiel: Menü des Kapitels »Kaufrufe«

Im Menü können Sie unter Animation die Kapitel »Kaufrufe« bis »Militärmusik« aufrufen. Auf der unteren Bildleiste in den Kapiteln finden Sie folgende Begriffe bzw. Möglichkeiten:

- Anfang: Der Sprecher (Augustin) beginnt erneut mit seinem Text.
- Beispiel: Hier können Sie ein Hörbeispiel hören.
- Pause: Hier können Sie die Animation anhalten.
- Weiter: Dieser Button hat zwei Funktionen. Erstens die Fortführung der Animation nach einer Pause. Zweitens den Zugriff auf weitere Infos oder Aufgaben.
- Übung: Hier wendet sich der Sprecher direkt an die Schüler mit einer oder mehreren Aufgaben.

Quiz zur Animation

Im Ordner »VMAW« finden Sie den Ordner »Quiz« mit zusätzlichen Fragen und Antworten.



5.–12. SCHULSTUFE

ARTIKEL, LIEDER, BILDER, AUDIO UND VIDEO



Im Ordner »Daten« befinden sich, bis auf die Videodateien, sämtliche Dateien. Für jedes Kapitel (Animation, Wienerlied, Musiker ...) gibt es einen Ordner, der die zugehörigen Texte enthält. Spezielle allgemeine Ordner versammeln z.B. alle Audios, Bilder, Noten, Liedtexte und Anmerkungen. Auch die Seite »index.htm« befindet sich im Ordner Daten, von wo HTML- und PDF-Texte sowie Bilder und Audio-dateien abgerufen werden können.

Videos befinden sich im Ordner »VIDEO_TS«, diese öffnen Sie bitte mit einem Mediaplayer, sie sind auch auf jedem DVD-Player abspielbar.

Bitte installieren Sie die aktuellste Flash-Version! Sollte keine Internet-Verbindung möglich sein, haben wir vorgesorgt: Zur Installation eines Flash-PlugIns für diverse Browser liegen im FlashInstall-Ordner entsprechende Installationsprogramme bereit.



Geschichte & Themen des Wienerliedes

Historische Artikel:

[Geschichte und Entwicklung des Wienerliedes](#)
[Pfiat di Gott, du alte Zeit](#)
[Operette, Variet , Kabarett](#)
[Schallplatte, Rundfunk & Sch lager](#)
[Themen des Wienerliedes](#)
[Das Wienerlied bis heute](#)

Extra:

[Chronik der Musik in Wien](#)
[Die Gebrüder Schrammel \(pdf\)](#)
[Die Stra encharotten \(pdf\)](#)
[Volks ngerinnen in Wien \(pdf\)](#)
[Zuwanderer im Wienerlied \(pdf\)](#)

Lieder:

[Die Leut' hab'n z'wenig Geld](#)
[Die Leut' hab'n z'wenig Geld \(Noten\)](#)
[Die Leut' hab'n z'wenig Geld \(Audio\)](#)



Unser Menü ist insofern unüblich, als nicht nur die Menüpunkte ausgewählt werden können und zu den jeweiligen Unterseiten führen; auch der Men titel – wie links »Geschichte« – kann angeklickt werden und führt zur Übersichtsseite des Kapitels.

Die  bersichtsseiten bieten einen Überblick der Kapitel und führen alle zugehörigen Links und Medien an, sowohl Texte, Noten und Anmerkungen als auch Tonbeispiele und Videoclips.

Menüeinträge mit Doppelpunkt – wie links »Musik:« – sind Submen s, die weitere Untereinträge zeigen. Unsere Menüs klappen nur nach rechts auf, daher kann der Platz knapp werden – Abhilfe schafft hier die Übersichtsseite, die alles anf hrt, was auch im Submen  aufgelistet ist.

Im Kapitel »Extra« finden Sie diese Einführung, Quellenangaben zu Text und Musik sowie zusätzliche Materialien.

WIENERLIED MACHT SCHULE

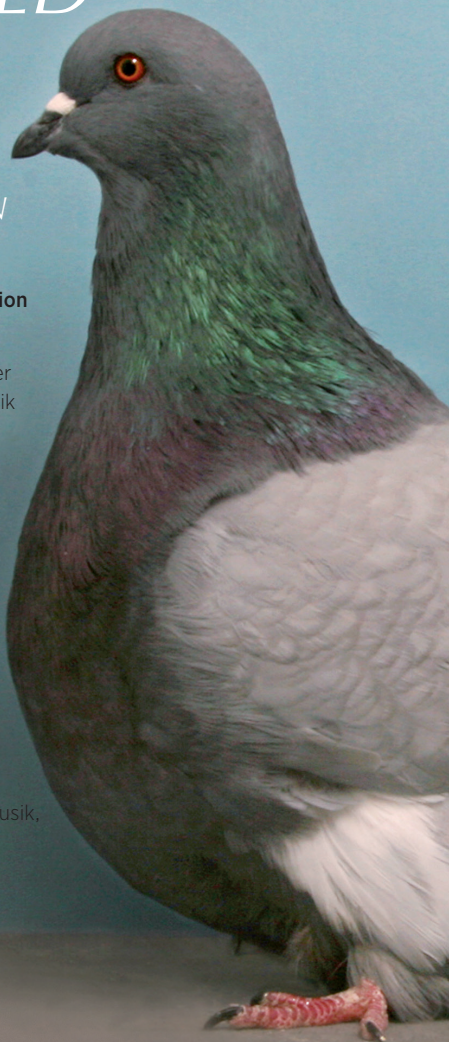
VOLKSMUSIK IM ALTEN
UND NEUEN WIEN

Interaktives Lernprogramm / Animation
(1. – 4. Schulstufe)

Kaufrufe | Bänkelsänger | Liederweiber
Harfenisten | Volkssänger | Militärmusik

**DVD: Artikel, Lieder, Bilder,
Audio und Video**
(5. – 12. Schulstufe)

- Geschichte & Themen des Wienerliedes
- Musikerinnen der Wiener Musik
- Singen
- Tanz
- Instrumente der Wiener Musik
- Transport
- Beleuchtung
- Extras: Quellenangaben Texte & Musik, Spezialthemen



bm:uk

wwi wiener
volksliedwerk