

PRESSEMAPPE

VERANSTALTER:
Wiener Volksliedwerk

FESTIVALTEAM:
Werner Korn, Iris Mochar, Susanne Rosenlechner,
Susanne Schedtler, Wolfgang Sturm, Herbert Zotti
Kuratorische Beratung: Ursula Burkert, Martin Spengler

FESTIVALINFO und FOLDERANFORDERUNG:
<http://www.weanhean.at>
Tel.: 0043 (0)1 416 23 66
weanhean@wvlw.at

PRESSEFOTO-DOWNLOAD

<http://www.wienvolksliedwerk.at/weanhean18/presse/>
Ab Anfang Februar verfügbar; Der Fotobestand wird laufend ergänzt;

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar
A-1047 Wien; Postfach 17; Mobil: 0699-1 913 14 11; E-Mail: service@gamuekl.org

DIE VERANSTALTUNGSORTE:

BOCKKELLER

1160 Wien, Gallitzinstraße 1

Karteninfo: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

BURGRUINE AGGSTEIN

Aggstein, 3642 Aggsbach Dorf

Karteninfo: Tel. (01) 416 23 66; E-Mail: weanhean@wvlw.at

HOTEL-RESTAURANT FRITZ MATAUSCHEK

1140 Wien, Breitenseer Straße 14

Tischreservierung: Tel. (01) 982 35 32

KONZERTHAUS

1030 Wien, Lothringerstraße 20

Karteninfo: Tel. (01) 242 002; E-Mail: ticket@konzerthaus.at

KULISSE

1170 Wien, Rosensteingasse 39

Karteninfo: Tel. (01) 485 38 70; E-Mail: tickets@kulisse.at

STADTSAAL

1060 Wien, Mariahilfer Straße 81

Karteninfo: Tel. (01) 909 22 44; E-Mail: office@stadtsaal.com

THEATER AKZENT

1040 Wien, Theresianumgasse 18

Karteninfo: Tel. (01) 501 65 13306; www.akzent.at

WUK

1090 Wien, Währingerstraße 59

Karteninfo: freier Eintritt, keine Reservierung notwendig

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar

A-1047 Wien; Postfach 17; Mobil: 0699-1 913 14 11; E-Mail: service@gamuekl.org

INHALTSANGABE

- Eckdaten Seite 1
- Veranstaltungsorte Seite 2
- Inhaltsangabe Seite 3
- wean hean 2018 Seite 4

- 21.4. FESTIVALERÖFFNUNG / TESTREIHE WIENERLIED
WUK Seite 4

- 23.4. WEAN MODEAN. ZU GAST BEI FRIEDRICH CERHA
Bockkeller Seite 6

- 27.4. DAS BUCH DER TÄNZE. ÖDÖN VON HORVÁTH
Bockkeller Seite 6

- 29.4. OHRAL W – SEKS IN WIEN. JUGENDVERBOT
Bockkeller Seite 7

- 5.5. HERRN RADEKS EMPFEHLUNGEN
Theater Akzent Seite 7

- 7.5. SCHRAMMEL-MONTAG
Bockkeller Seite 8

- 9.5. DIE STROTTERN & VELVET ELEVATOR ORCHESTER
Konzerthaus Seite 8

- 11.5. IBA DE GAUNZ OAMEN HAUSMASDA
Kulisse Seite 9

- 13.5. RITTER, MÖNCH UND REBENSAFT
Burgruine Aggstein Seite 9

- 14.5. WIENERLIED-STAMMTISCH
Hotel-Restaurant Fritz Matauschek Seite 10

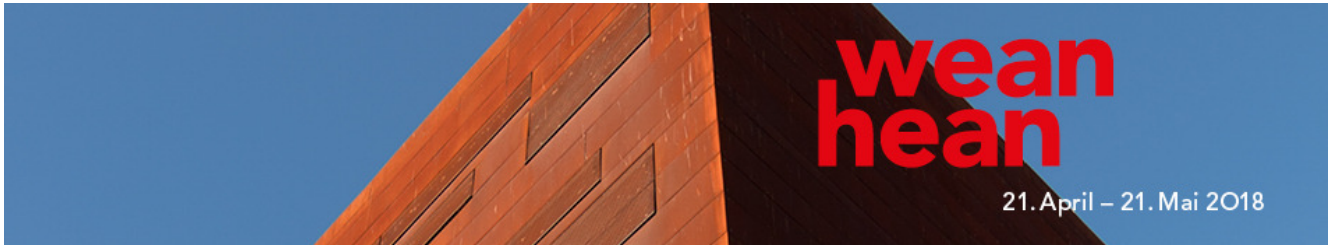
- 21.5. BLITZDICHTGEWITTER. POETRY JAZZ SLAM MEETS WEAN HEAN
Stadtsaal Seite 10

- Das Programm im Überblick Seite 11

- Förderer & Kooperationspartner Seite 13

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar
 A-1047 Wien; Postfach 17; Mobil: 0699-1 913 14 11; E-Mail: service@gamuekl.org



Ausgabe # 19

wean hean 2018 – Das Wienerliedfestival

<http://www.weanhean.at>

21. April – 21. Mai 2018

Das Wienerliedfestival **wean hean** zeigt sich seit 19 Jahren in seiner facettenreichen Vielfalt. Die Bewahrung traditioneller Wiener Musik, Stichwort: Gebrüder Schrammel, ist ebenso ein Anliegen wie die Förderung junger künstlerischer Neuinterpretationen und Perspektiven. In dieser Festivalausgabe wird ein besonderes Augenmerk auf die Literatur gelegt, denn Worte sind nicht nur im Liedtext bedeutsam.

Ein Festivalhöhepunkt ist die Inszenierung eines Ödön von Horváth Stückes anlässlich seines 80. Todesjahres. Der aus Warschau stammende österreichische Autor **Radek Knapp** rezitiert aus seinen erfrischend humorvollen Büchern im Theater Akzent. **Wolfgang Böck** liest Auszüge aus Josef Mayer-Limbergs Gedichtband »fon de hausmasda und de möada« und **Susi Stach** trägt sozialkritische Textpassagen aus »Iba de gaunz oamen Leit« von Christine Nöstlinger vor. Zu den literarischen Highlights des Festivals zählt auch das große wean hean Finale im Stadtsaal, wo die Kunst des Poetry Slam mit dem Wienerlied liebäugelt.

Zudem gibt es Musikalisches, Ritterliches, Altbewährtes, Gesungenes, Zeitgenössisches, Hoherotisches, Flüssiges, Spannendes, was zum Spielen, nur leider keine Schokolade.

Samstag, 21. April 2018 | FESTIVALERÖFFNUNG | 19.00 Uhr

WUK: 1090 Wien, Währingerstraße 59

Freier Eintritt – Spenden erbeten! Keine Kartenreservierung erforderlich!

Der genaue Ablaufplan ist ab 7. März 2018 auf www.weanhean.at verfügbar.

Testreihe Wienerlied

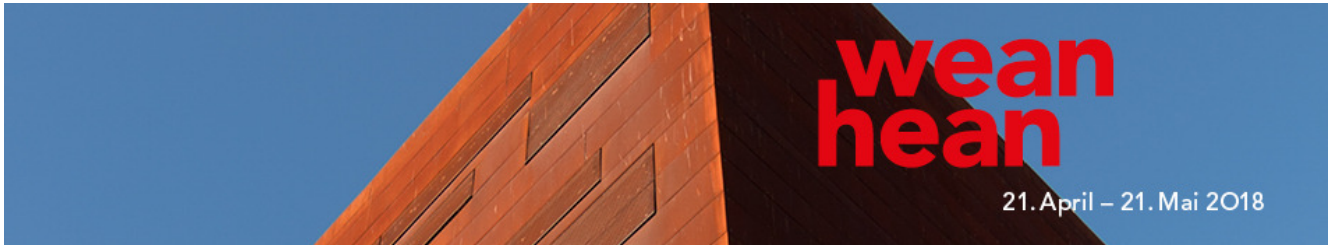
David Stellner Duo | Kurt Girk / Rudi Koschelu / Willi Lehner / Marie-Theres Stickler | Madame Baheux | Pünktlichkeit und Anarchie | Wiener Wäsche | Poetry Slam: Yasmin Hafedh alias Yasmo, Bauer.Schläger.Wurf.Berger, Franziska Holzheimer, Jonas Scheiner

Von der Lokomotivfabrik zu einem technologischen Gewerbemuseum bzw. einer Fachschule mit angeschlossenen Versuchs- und Forschungsanstalten wurde das leerstehende Gebäude nach einer gewaltfreien und friedlichen Hausbesetzung vor 37 Jahren in ein offenes Werkstätten- und Kulturhaus modifiziert. Und das ist es bis heute. Am 21. April 2018 feiert das Wienerliedfestival **wean hean** seine Eröffnung im WUK. Auf drei unterschiedlich großen Bühnen geben sechs bekannte und (noch) unbekanntere Formationen den Startschuss zur nächsten **wean hean** Saison 2018.

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar

A-1047 Wien; Postfach 17; Mobil: 0699-1 913 14 11; E-Mail: service@gamuekl.org



Wo, wenn nicht hier, feiert das frischgebackene Duo **Pünklichkeit und Anarchie** mit **Hannes Löschel** und **Wolfgang Vincenz Wizlsperger** sein Debüt. Und nein, da hat sich kein Rechtschreibfehler in den Bandnamen geschlichen. Das Ziffernblatt einer Uhr hat einfach nur 12 freie Stellen, irgendwo muss man Abstriche machen. Ohne »t« kommt das Wort »Punk« auch leichter zum Vorschein. Aber keine Angst, die musikalischen Einflüsse kommen eher von Johann Sebastian Bach, Procol Harum, Loudon Wainwright und Leonard Cohen. Begleitet von Harmonium, Euphonium und Kinder-E-Gitarre singt das anarchische Duo von einem Wien am Meer. Das klingt schon mal sehr vielversprechend.

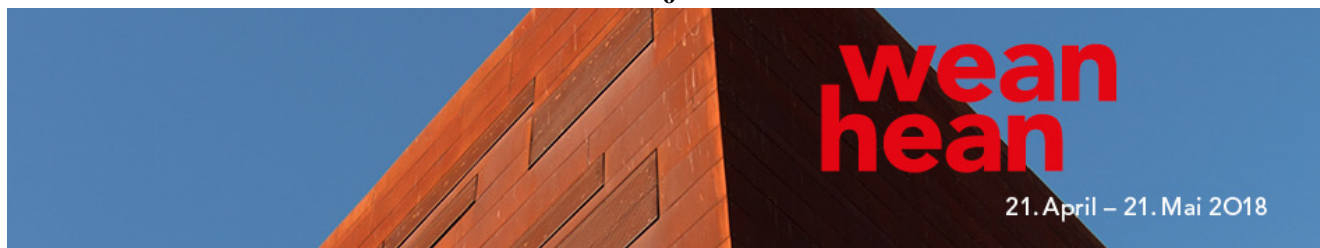
Äußerst hörenswert ist auch das Frauen-Balkan-Quartett **Madame Baheux** mit **Jelena Popržan** aus Serbien, **Ljubinka Jokić** aus Bosnien, **Maria Petrova** aus Bulgarien und **Lina Neuner** aus Klosterneuburg. Mit vier Stimmen, vierzehn Saiten, zwei Bögen und einigen Trommeln bringen die Frauen Musik auf die Bühne, die mitreißt, verführt, zum Lachen reizt und in Hirn, Herz und Beine geht. Falls jemand auf die Idee kommen sollte, dass die Wienerlied-Szene sich um ihren Nachwuchs sorgen müsste, der darf beruhigt sein. Inspiriert und geleitet von den großen Helden Karl Hodina, Kurt Girk, Roland Neuwirth, den Strottern und zumindest in einem Lied auch von Pirron und Knapp wird das **David Stellner Duo** aus dem Waldviertel bei der Eröffnung reüssieren. Mit Gitarre und Geige besingen sie das Urlaubsparadies »Bibione«, einen Ottakringer »Bademeister«, der ungewollt zum Mörder wird, die bürokratischen Hürden in einem »Wiener Bezirksamt«, »söwa gstrickte Sockn« und einen verwirrten »Oidwoandandla«.

Das junge, unverbrauchte Wienerlied ist also in besten Händen. Aber auch die einzigartige, urleiwande traditionelle Wiener Musik darf auf dieser Festivaleröffnung nicht fehlen. Sie sind aus der **wean hean** Gästeliste keinesfalls mehr wegzudenken: Die beiden Natursänger **Kurt Girk** und **Willi Lehner**, der unverkennbare Kontragitarrist und Wienerlied-Wurlitzer **Rudi Koschelu** und die einzigartige Dudlerin und Harmonikameisterin **Marie-Theres Stickler** sorgen für einen denkwürdigen Auftakt. Bei der **Wiener Wäsche** ist die Instrumentenauswahl mit Zither, Drehleier, Trompete und Gitarre zwar auch eher traditionell, die Musik biegt aber stimmungsmäßig dann doch in eine experimentellere Richtung ab. So weiß wird die Wiener Wäsche von **Christof Dienz**, **Matthias Loibner**, **Lorenz Raab** und **Peter Rom** also nicht gewaschen und nur wer genau hinhört, spürt zarte Walzermelodien zwischendurch.

Als Verweis auf das wean hean Finale im Stadtsaal gibt es bereits bei der Eröffnung einen kleinen Vorgeschmack der jungen Wiener Poetry Slam Szene. **Franziska Holzheimer** und **Jonas Scheiner** sind die SprachkünstlerInnen an diesem Abend. Sie werden begleitet von **Yasmin Hafedh alias Yasmo** und dem Jazztrio **Bauer.Schläger.Wurf.Berger**. Nicht nur für junge, sondern auch für junggebliebene sprachinteressierte **wean hean** Fans ein Genuss.

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar
 A-1047 Wien; Postfach 17; Mobil: 0699-1 913 14 11; E-Mail: service@gamuekl.org



Montag, 23. April 2018 | 19.30 Uhr

Bockkeller: 1160 Wien, Gallitzinstraße 1

Eintritt: € 20,00 / € 18,00 SchülerInnen, Studierende, wvlw-Mitglieder

Kartenreservierung: (01) 416 23 66; weanhean@wvlw.at

wean modean

Zu Gast bei Friedrich Cerha

Friedrich Cerha (Komponist, Arrangement) | attensam quartett | Martin Winkler

Der mittlerweile 92-jährige österreichische Komponist **Friedrich Cerha** steht im Mittelpunkt dieser Veranstaltung. Er arrangiert 7 Stücke aus seiner ersten Keintate (Textdichter Ernst Kein), welche er ursprünglich für Streichquintett, Bläser, Akkordeon und Schlagwerk geschrieben hat, für das **attensam quartett** in Schrammelbesetzung um. Bei diesem Werk setzte sich der Komponist erstmals mit der Wiener Volksmusik auseinander und wurde dabei gefragt, ob er das eigentlich alles ernst nehme. Seine Absicht war keineswegs, sich über die Volksmusik lustig zu machen, sondern sie durch Stilisierung und Verfremdung aus einer mitunter auch ironischen Distanz zu betrachten, um hinter den Modellen das Echte zu finden.

Gesungen werden die Keintate-Stücke von dem Solisten **Martin Winkler**. Zu dieser spannenden Uraufführung wird das **attensam quartett** Alt-Wiener Musik und zeitgenössisches Repertoire zu Gehör bringen und für einen bereichernden **wean hean** Abend sorgen.

Freitag, 27. April 2018 | 19.30 Uhr

Bockkeller: 1160 Wien, Gallitzinstraße 1

Eintritt: € 20,00 / € 18,00 SchülerInnen, Studierende, wvlw-Mitglieder

Kartenreservierung: (01) 416 23 66; weanhean@wvlw.at

Das Buch der Tänze

Ödön von Horváth. Ungehörtes zum 80. Todesjahr

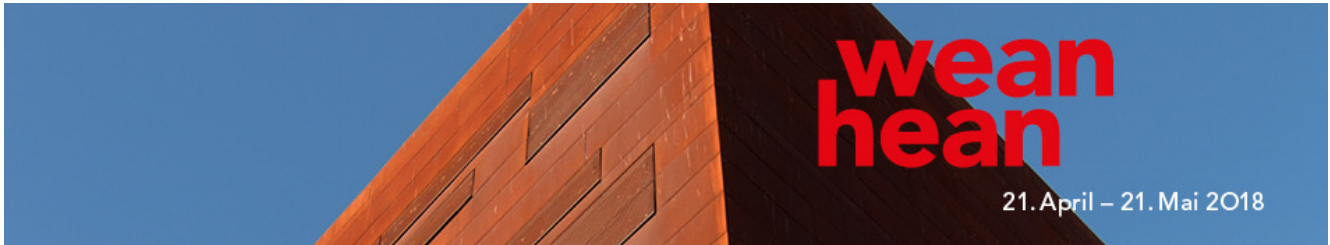
Wolfram Berger | Bösze Salonorchester | Silvia Both | Sibylle Starkbaum | Ramiro Garcia Corral (Arrangement)

Ödön von Horváth starb im Alter von 37 Jahren in Paris. Viel Zeit blieb ihm also nicht, der Ruhm kam vor allem posthum durch zahlreiche Inszenierungen seiner Theaterstücke. Kaum etwas ist der Nachwelt von seiner Zusammenarbeit mit Komponisten überliefert worden; zumindest für Horváth hat diese aber eine nicht unwesentliche Rolle gespielt. Anlässlich seines 80. Todesjahres wird mächtig auf die Pauke gehauen und die erste Aufführung, an der er persönlich beteiligt war, rekonstruiert. Horváth bewegte sich als junger Student im Münchner Kreis der »Kallenberg-Gesellschaft«, die Abende mit brandneuer Literatur und Musik veranstaltete. Eben jener Komponist Siegfried Kallenberg regte Horváth 1921 an, »sieben Tänze« für ihn zu schreiben. *Das Buch der Tänze*, eine Sammlung von kurzen, im Orient angesiedelten Texten und Grottesken, wurde 1926 ein einziges Mal mit großem Orchester und Bewegungschor aufgeführt. »Angewandte Dichtung könnte man sagen«, schrieb Horváth. **Cordula Bösze** wird mit ihrem **Salonorchester** eine Bearbeitung für Kammerensemble (**Ramiro Garcia Corral, 2018**) uraufführen, die Tänzerinnen **Sibylle Starkbaum** und **Silvia Both** den Geist des Bewegungschores wieder aufleben lassen und **Wolfram Berger** mit seiner unverkennbaren Stimme den frühen Texten Horváths Leben einhauchen.

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar

A-1047 Wien; Postfach 17; Mobil: 0699-1 913 14 11; E-Mail: service@gamuekl.org



Sonntag, 29. April 2018 | 19.30 Uhr

Bockkeller: 1160 Wien, Gallitzinstraße 1

Eintritt: € 20,00 / € 18,00 Studierende, wvlw-Mitglieder

Kartenreservierung: (01) 416 23 66; weanhean@wvlw.at

Ohral W – Seks in Wien Jugendverbot

Tini Kainrath | Chris Pichler | Claudia Rohnefeld | Tommy Hojsa | Roland Sulzer

An diesem Abend müssen Sie sich nicht warm anziehen, es geht so oder so heiß her. Der Bockkeller wird Hörplatz für Wiener Unsittlichkeitsgeschichte. **Tini Kainrath, Chris Pichler, Claudia Rohnefeld, Tommy Hojsa** und **Roland Sulzer** sind die InterpretInnen des Abends. Sie lesen aus dem 1787 geschriebenen »Handbuch für Grabennymphen«, berichten über die »Prostitution in Wien« (Dr. Josef Schrank) und machen einen Abstecher nach Berlin, wo Heinrich Zilles »Hurengespräche« nahezu zeitgleich mit »Josephine Mutzenbacher« erschienen sind - die wir natürlich auch als bedeutende Memoirenschreiberin zu Wort kommen lassen müssen. Einige sogenannte »Spittelberglieder« und auch ländliche Gstanzn überschreiten die Grenzen bloßer und blasser Erotik erheblich. Sie müssen dabei aber gar nicht rot werden, obwohl wir uns natürlich schon über ein intaktes Schamgefühl freuen.

Samstag, 5. Mai 2018 | 19.30 Uhr

Theater Akzent: 1040 Wien, Theresianumgasse 18

Eintritt: € 25,00 / € 22,00 / € 19,00 / € 16,00

Karteninfo: (01) 501 65 13306; www.akzent.at

Herrn Radeks Empfehlungen

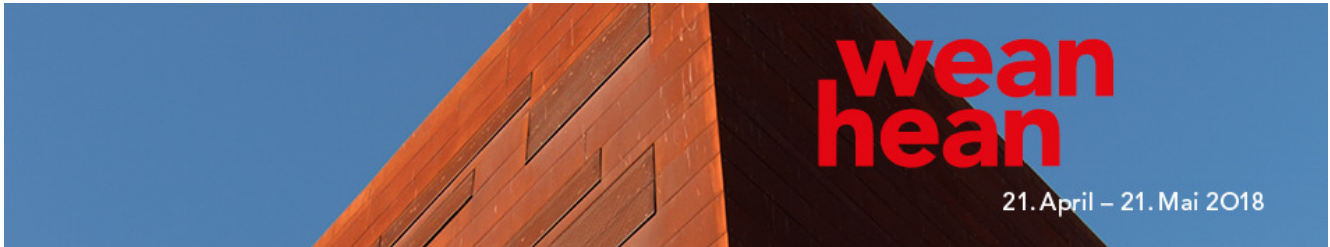
Radek Knapp | Aliosha Biz | Alexander Shevchenko

Wie der in Warschau geborene Schriftsteller **Radek Knapp** zu seiner österreichischen Staatsbürgerschaft kam, ist auf äußerst unterhaltsame Weise in seinem Buch »Der Gipfeldieb« beschrieben. Nicht weniger humorvoll und mit köstlicher Ironie behaftet sind die Bücher: »Der Mann, der Luft zum Frühstück aß«, die »Herrn Kukas Empfehlungen« und die »Gebrauchsanweisung für Polen« (um nur einige seiner Bestseller zu nennen). Diese sollten nach dieser Veranstaltung in keinem Bücherregal fehlen. Herr Radek mit seinem einzigartigen Schreibstil ist nicht nur um geistige Nahrung, sondern auch um das körperliche Wohl bemüht. So empfiehlt er neben seinen Worten auch die frischesten Obst- und Gemüsesorten am Wiener Kutschkermarkt. Schauen Sie doch mal vorbei! Musikalisch begleitet von **Aliosha Biz** (Geige) und **Alexander Shevchenko** (Akkordeon) rezitiert der Autor eine eigens für **wean hean** zusammengestellte Auswahl an Lieblingstexten.

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar

A-1047 Wien; Postfach 17; Mobil: 0699-1 913 14 11; E-Mail: service@gamuekl.org



Montag, 7. Mai 2018 | 19.00 Uhr

Bockkeller: 1160 Wien, Gallitzinstraße 1

Eintritt: € 13,50 / € 11,50 wvlw-Mitglieder / € 9,00 SchülerInnen, Studierende

Kartenreservierung: (01) 416 23 66; weanhean@wvlw.at

Schrammel-Montag

Neue Wiener Concert Schrammeln | Gäste

Wer den Schrammel-Montag immer noch nicht kennt, dem kann geholfen werden. Und zwar nicht nur einmal im Jahr beim Wienerliedfestival **wean hean**, sondern jeden ersten Montag im Monat im Bockkeller. Die Programmidee des Abends ist einfach: Im ersten Teil konzertieren die grandiosen **Neuen Wiener Concert Schrammeln** und nach einer kurzen Spritzer- und Schmalzbrot-Pause sind alle SchrammelmusikerInnen und WienerliedsängerInnen eingeladen, auf der Bühne ihr Bestes zu geben. Bitte dieses »alle« nicht zu wörtlich nehmen. Gewisse Mindestanforderungen wie sinnerfassendes Notenlesen und Grundkenntnisse der deutschen Sprache etc. sind schon gefordert. Wir möchten ja die Bemühungen unseres neuen Bildungsministers nicht konterkarieren.

Mittwoch, 9. Mai 2018 | 19.30 Uhr

Konzerthaus: 1030 Wien, Lothringerstraße 20

Eintritt: € 51,00 / € 48,00 / € 43,00 / € 35,00 / € 28,00 / € 22,00

Karteninfo: (01) 242 002; ticket@konzerthaus.at

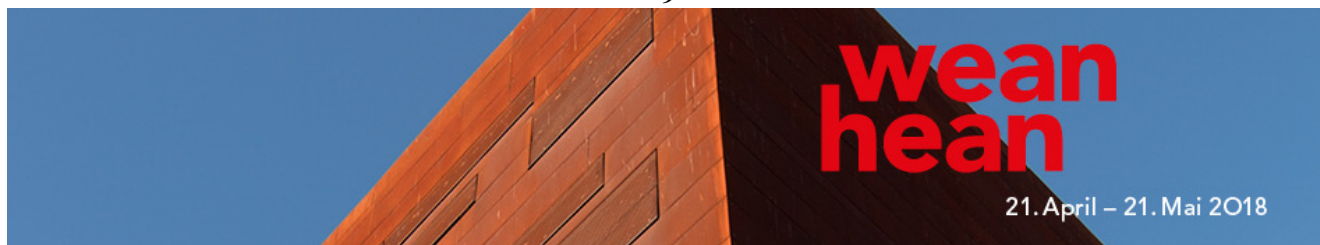
Die Strottern & Velvet Elevator Orchester

Um gemeinsam die schönsten Originalarrangements aus Film und Fernsehen der 60er, 70er und 80er Jahre in Erinnerung zu rufen, laden **Die Strottern** und das 16-köpfige **Velvet Elevator Orchester** zu einer musikalischen Zeitreise in das Wiener Konzerthaus ein. Aus dem Fundus »selten bis kaum aufgeführter Musik« intonieren sie Glanzstücke der goldenen Entertainmentära von André Heller, Heinz Conrads, Hans Salter, Hermann Leopoldi und auch nie Gespieltes von Kurt Sowinetz. Kompositionen der beiden virtuosen Wiener Weltmusiker und Konzerthaus Portraitkünstler 2018 **Klemens Lendl** und **David Müller** alias **Die Strottern** runden das Programm erstklassig ab. Das ist feinste Wiener Unterhaltungsmusik im Großformat!

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar

A-1047 Wien; Postfach 17; Mobil: 0699-1 913 14 11; E-Mail: service@gamuekl.org



Freitag, 11. Mai 2018 | 20.00 Uhr

Kulisse: 1170 Wien, Rosensteingasse 39

Eintritt: € 20,00 / € 18,00 SchülerInnen, Studierende / € 14,00 Mitglieder - Fernwärme

Karteninfo: (01) 485 38 70; tickets@kulisse.at

Iba de Hausmasda und gaunz Oamen

Wolfgang Böck | Susi Stach | Neue Wiener Concert Schrammeln

Die Kulisse in Hernals wird Schauplatz österreichischer Dialektliteratur und herausragender Schrammelmusik. Durch die Serie Kaisermühlen Blues wurde **Wolfgang Böck** aufgrund seiner Rolle als Wiener Polizist Trautmann zum »Ehrenkiberer« ernannt. An diesem wean hean Abend liest er aus Josef Mayer-Limbergs Gedichtesammlung »fon de hausmasda und de möada«. Da wird nicht zu wenig graunzt, grantelt und über das Leben und Sterben philosophiert. »Iba de gaunz oamen Leit« doziert seine Schauspielkollegin **Susi Stach** (Vorstadtweiber, Tatort, Trautmann etc.) nach den Gedichtbänden der österreichischen Autorin Christine Nöstlinger. Fernab von Wiener Gemütlichkeit und »lustvoll-humoriger Sozialpornografie« schreibt die Schriftstellerin von Schicksalen und sozialen Zuständen der Menschen, denen es »hint und vuan ned zsamgeht«. Zwischen den Zeilen erklingt die Musik der **Neuen Wiener Concert Schrammeln** in ihrer ureigensten Form.

Sonntag, 13. Mai 2018 | ganztägig

Burgruine Aggstein: 3642 Aggsbach Dorf

Eintritt: tba

Karteninfo: (01) 416 23 66; weanhean@wvlw.at

Der genaue Tagesablauf wird ab 7. März auf www.weanhean.at veröffentlicht.

Ritter, Mönch und Rebensaft

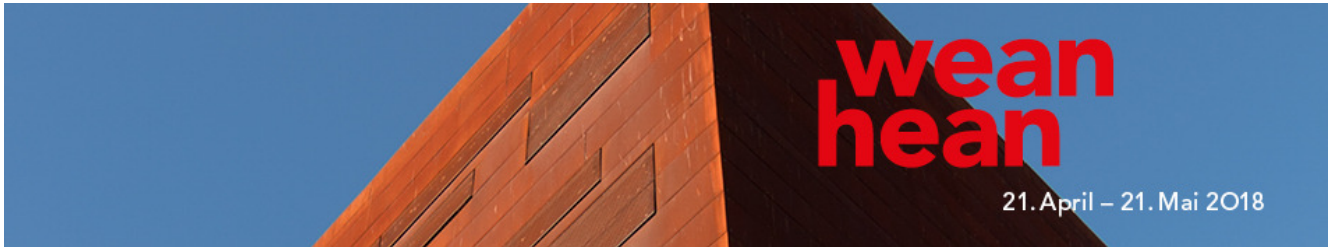
Dagmar Bernhard | Robert Kolar | Michaela Lehner | Marco Buchler | Michael Postweiler | Herbert Bäuml | Herbert Zotti

In Hütteldorf beginnt die gemeinsame Anreise in das Wachauerlandl. Die erste Station ist die renovierte Kartause Aggsbach. Nach einer kurzen Besichtigung, Besingung und Kurzzeit-Schweigeübung (der moderne Tourismus hat einfach keine Zeit zu verschenken) geht es weiter zur Burgruine Aggstein. Dort wird zum seelischen auch noch das leibliche Wohl treten. Nach Eintritt desselben werden im Rittersaal - begleitet von **Michael Postweiler** und **Herbert Zotti** - Balladen über Burg- und Jungfrauen, Ritter, Mord & Totschlag, Nixen und andere Bemerkwürdigkeiten gesungen. **Robert Kolar** und **Dagmar Bernhard** unterhalten fürderhin mit Liedern über die Wachau, die Donau und den Wein. Letzterer darf natürlich auch verkostet (!) werden. Mit **Herbert Bäuml** können auch noch einige Wienerlieder gesungen werden und das Duo **Michaela Lehner / Marco Buchler** wird bei der Reise dafür sorgen, dass Sie nicht dauernd Ihr Smartphone bewischen müssen.

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar

A-1047 Wien; Postfach 17; Mobil: 0699-1 913 14 11; E-Mail: service@gamuekl.org



Montag, 14. Mai 2018 | 19.30 Uhr

Hotel-Restaurant Fritz Matauschek

Eintritt: € 9,00 / € 6,00 SchülerInnen, Studierende
Tischreservierung: Tel. (01) 982 35 32

Wienerlied-Stammtisch

Walther Soyka | Karl Stirner | Doris Windhager

Das Wienerliedfestival ist immer gerne zu Gast im Hotel-Restaurant Fritz Matauschek. Weil hier einfach alles stimmt - die herzliche Wirtsfamilie, das traditionelle Ambiente und eine sehr empfehlenswerte Wiener Küche. Für die Musikauswahl ist **wean hean** verantwortlich. Heuer nimmt eine äußerst selten gesehene und gehörte Formation am Stammtisch Platz: **Walther Soyka** an der Knopfharmonika und **Karl Stirner** an der Zither sorgen für echte Wiener Musik und werden gemeinsam mit der ehemaligen Extremschrammel-Sängerin **Doris Windhager** das eine oder andere Wienerlied erklingen lassen. Das wird ein Genuss!

Montag, 21. Mai 2018 | 20:00 Uhr

Stadtsaal: 1060 Wien, Mariahilfer Straße 81

Eintritt: € 25,50 / € 22,50 / € 12,50 SchülerInnen, Studierende
Karteninfo: (01) 909 22 44; office@stadtsaal.com

Blitzdichtgewitter

Wiens Poetry Jazz Slam meets wean hean

Tesak & Blazek | Bauer.Schläger.Wurf.Berger | Yasmin Hafedh alias Yasmo | Henrik Szanto | Leonie Warnke | Precious | Ksafa

Wienerlied, Jazz und Poesieschlacht an einem Abend? Ja, das geht. Sehr gut sogar. Poetry Slam ist ein Format, bei dem Autoren und Autorinnen gegeneinander in den literarischen Wettstreit treten. Das Publikum entscheidet über Sieg oder Niederlage. Die Moderatorin und Slampoetin **Yasmin Hafedh alias Yasmo** sorgt gemeinsam mit dem Jazztrio **Bauer.Schläger.Wurf.Berger**, den Wienerlied-Vertretern **Tesak & Blazek** und vier weiteren SprachkünstlerInnen für eine spannungsgeladene Atmosphäre und Begeisterungstürme beim Publikum. Zwischen Tagträumen und Nachtleben, Sprachbildern und Lautmalerei entsteht eine neue Begegnung mit Slam, wie sie allein nur Musik erzeugen kann.

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar
A-1047 Wien; Postfach 17; Mobil: 0699-1 913 14 11; E-Mail: service@gamuekl.org

DAS PROGRAMM IM ÜBERBLICK:

(Kurzfristige Programmänderungen vorbehalten)

Samstag, 21. April 2018, 19.00 Uhr

Festivaleröffnung – Testreihe Wienerlied

David Stellner Duo | Kurt Girk / Rudi Koschelu / Willi Lehner / Marie-Theres Stickler | Madame Baheux | Pünktlichkeit und Anarchie | Wiener Wäsche | Poetry Slam: Franziska Holzheimer, Jonas Scheiner, Yasmin Hafedh alias Yasmo & Bauer.Schläger.Wurf.Berger

WUK

Freier Eintritt, Spenden erbeten!

Montag, 23. April 2018, 19.30 Uhr

wean modean

Zu Gast bei Friedrich Cerha

Friedrich Cerha (Komponist, Arrangement) | attensam quartett | Martin Winkler

Bockkeller

Eintritt: € 20,00 / € 18,00 SchülerInnen, Studierende, wvlw-Mitglieder

Kartenreservierung: (01) 416 23 66; weanhean@wvlw.at

Freitag, 27. April 2018, 19.30 Uhr

Das Buch der Tänze

Ödön von Horváth. Ungehörtes zum 80. Todesjahr

Wolfram Berger | Bösze Salonorchester | Sibylle Starkbaum | Silvia Both | Ramiro Garcia Corral (Arrangement)

Bockkeller

Eintritt: € 20,00 / € 18,00 SchülerInnen, Studierende, wvlw-Mitglieder

Kartenreservierung: (01) 416 23 66; weanhean@wvlw.at

Sonntag, 29. April 2018, 19.30 Uhr

Ohral W – Seks in Wien

Jugendverbot

Tini Kainrath | Chris Pichler | Claudia Rohnefeld | Tommy Hojsa | Roland Sulzer

Bockkeller

Eintritt: € 20,00 / € 18,00 Studierende, wvlw-Mitglieder

Kartenreservierung: (01) 416 23 66; weanhean@wvlw.at

Samstag, 5. Mai 2018, 19.30 Uhr

Herrn Radeks Empfehlungen

Radek Knapp | Aliosha Biz | Alexander Shevchenko

Theater Akzent

Eintritt: € 25,00 / € 22,00 / € 19,00 / € 16,00

Karteninfo: (01) 501 65 13306; www.akzent.at

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar

A-1047 Wien; Postfach 17; Mobil: 0699-1 913 14 11; E-Mail: service@gamuekl.org

Montag, 7. Mai 2018, 19.00 Uhr

Schrammel-Montag

Neue Wiener Concert Schrammeln | Gäste

Bockkeller

Eintritt: € 13,50 / € 11,50 wvlw-Mitglieder / € 9,00 SchülerInnen, Studierende

Karteninfo: (01) 416 23 66; weanhean@wvlw.at

Mittwoch, 9. Mai 2018, 19.30 Uhr

Die Strottern & Velvet Elevator Orchester

Konzerthaus

Eintritt: € 51,00 / € 48,00 / € 43,00 / € 35,00 / € 28,00 / € 22,00

Karteninfo: (01) 242 002; ticket@konzerthaus.at

Freitag, 11. Mai 2018, 20.00 Uhr

Iba de Hausmasda und gaunz Oamen

Wolfgang Böck | Susi Stach | Neue Wiener Concert Schrammeln

Kulisse

Eintritt: € 20,00 / € 18,00 SchülerInnen, Studierende

Karteninfo: (01) 485 38 70; tickets@kulisse.at

Sonntag, 13. Mai 2018, ganztägig

Ritter, Mönch und Rebensaft

Dagmar Bernhard | Robert Kolar | Michaela Lehner | Marco Buchler | Herbert Bäuml | Michael Postweiler | Herbert Zotti

Burgruine Aggstein

Eintritt: tba

Karteninfo: (01) 416 23 66; weanhean@wvlw.at

Montag, 14. Mai 2018, 19.30 Uhr

Wienerlied-Stammtisch

Walther Soyka | Karl Stirner | Doris Windhager

Hotel-Restaurant Fritz Mataushek

Eintritt: € 9,00 / € 6,00 SchülerInnen, Studierende

Tischreservierung: Tel. (01) 982 35 32

Montag, 21. Mai 2018, 20.00 Uhr

Blitzdichtgewitter

Wiens Poetry Jazz Slam meets wean hean

Tesak & Blazek | Bauer.Schläger.Wurf.Berger | Yasmin Hafedh alias Yasmo | Henrik Szanto | Leonie Warnke | Precious | Ksafa

Stadtsaal

Eintritt: € 25,50 / € 22,50 / € 12,50 SchülerInnen, Studierende

Karteninfo: (01) 909 22 44; office@stadtsaal.com

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar

A-1047 Wien; Postfach 17; Mobil: 0699-1 913 14 11; E-Mail: service@gamuekl.org

**WIR DANKEN
UNSEREN FÖRDERERN:**

Kulturabteilung der Stadt Wien (MA 7)
Stadt Wien Marketing GmbH
Arbeiterkammer Wien
GFÖM-AKM
Veranstalterverband
Kultur im Alsergrund

KOOPERATIONSPARTNER:

A1 Telekom Sozial-Card und Mitarbeiter-Card
Ab 5zig Seniorenbund
AK für Sie
WUK
Kulisse
Stadtsaal
Theater Akzent
club.wien.at
GFÖM-AKM
GPA-DJP
Hotel-Restaurant Fritz Matuschek
Hunger auf Kunst und Kultur
7. Wiener Integrationswoche
Ö1 Club
Österreichisches Volksliedwerk
Radio Wien
Wiener Tafel
Wiener Zeitung

SOZIALE PARTNER von wean hean:

Hunger auf Kunst und Kultur
Wiener Tafel – Verein für sozialen Transfer

Die Wiener Tafel ist ein spendenfinanzierter Sozial- und Umweltverein, der täglich bis zu drei Tonnen wertvoller Lebensmittel vor dem Müll rettet und 18.000 Armutsbetroffene mit den Warenspenden versorgt. www.wienertafel.at

Spendenaktion: Damit die (über-)lebenswichtigen Transporte der Wiener Tafel gesichert sind, brauchen wir Ihre Unterstützung: Wir freuen uns über Ihre Spende am Ende der Veranstaltung!

PRESSEKONTAKT:

GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar
A-1047 Wien; Postfach 17; Mobil: 0699-1 913 14 11; E-Mail: service@gamuekl.org